

# AWAROLOGY

ബോധാസ്ത്രം

Book V

വാസനയുടെ ഭൂരണം

by

The Master

Nansen Publications

Nansen School of Awarology And Neutral Life

4/414-A, Vadakottathara,Kottathara Post,Agali, Palakkad - 678581

സ്വാത്ര്യത്തിലേയ്ക്കും പരമാനന്ദത്തിലേയ്ക്കും സാവധാനം നീങ്ങുന്നതായി നിങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെടും. ആ അനുഭവത്തെ നിശ്ചയിക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് കഴിയില്ല. അതിനെ ജീവിതകാലം മുഴുവനും പിന്തുരുക്കുക. ജീവിതം ഒരു ആഞ്ചലാഷ്മായി മാറുന്നത് നിങ്ങൾക്കനുഭവിക്കാൻ കഴിയും തീർച്ച.



ഈ പുസ്തകത്തിൽ എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കാല്യാളിൽ എവിടെ തയക്കില്ലെന്ന നിങ്ങളുടെ യുക്തി ഒരു തെറ്റ് കണ്ണാന്തുനുവെക്കിൽ തീർച്ചയായും Nansen School -മായി കത്തു മുഖേന ബന്ധപ്പെടുക. നിങ്ങളുടെ യുക്തി ശാസ്ത്രിയമാണെങ്കിൽ അതു സ്ഥികരിക്കാൻ സ്കൂൾ തയ്യാറാണ്. അത് തമാർത്ഥ ആത്മിയതയ്ക്ക് ഒരു മുതൽക്കൂട്ടാകുമെന്ന് സ്കൂൾ കരുതുന്നു. മറ്റൊരു ഇതു പുസ്തകത്തെ ഒരു തരത്തിലും നിംഫയിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ കൂടുതൽ ഏഴത്തിൽ അറിയുന്നതിൽ ഇതില്ലെന്ന് തുടർച്ചയായി മുഹിയിൽ തിന്ന് മഹാബോധത്തിലേയ്ക്ക് എന്ന പുസ്തകം വായിക്കുക.

നാൻസൻ സ്കൂളിലെ മറ്റു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ

1. Awarology (Eng. Booklet)
2. ബോധത്തിൽ നിന്നും മഹാബോധത്തിലേയ്ക്ക് (Mal)
3. മുഹിയിൽ നിന്ന് മഹാബോധത്തിലേയ്ക്ക് (Mal)
4. Intelligence to the Great Consciousness (Eng)
5. ജീവിത വിജയം ബോധാസ്ത്രത്തിലും (Mal)

Nansen School of Awarology And Neutral Life

4/414-A, Vadakottathara,Kottathara Post,Agali,

Palakkad - 678581, Kerala

Mob: 9349319238

മകൾക്കു വേണ്ടി സ്വന്തം ജീവിതം ബലിയർപ്പിച്ച് നന്ദ ചെയ്യുന്ന ഉത്താഹിതാകൾ, സമൃദ്ധത്തിൽ സ്വന്തം ജീവൻ പോലും ബലി കഴിച്ച് നന്ദ ചെയ്യുന്ന ചെറുപ്പക്കാർ, സേവനം ചെയ്യുന്ന സേവകർ, സന്ധാസീ സന്ധാസികൾ ഇവരെല്ലാം തങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത് അംഗീകാരഭാഗമാണ് സ്വന്തം തിരിച്ചയുടെ വാസനയെ തിരിച്ചുറിയാതെ, അറിവില്ലായ്ക്കയുടെ താൽക്കാലികമായ ഒരു ആത്മീയ സുഖം അനുഭവിക്കുന്നതിനു വേണ്ടിയാണ് എന്നറിയണം. അറിവില്ലായ്ക്കയുടെ താൽക്കാലികമായ ഒരു ആത്മീയ സുഖം അനുഭവിക്കുന്നതിനായി നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നത് ഉന്നുശ്ശേഷമെന്ന ഒരു വലിയ സാഖ്യത്തെയ്യാണെന്ന് അവർ അറിയുന്നില്ല. അതിന്റെ പ്രതി പ്രവർത്തനമാണ് വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന യുദ്ധങ്ങളും, ആത്മഹത്യയും, കൊലപ്പാതകങ്ങളും, നീകരപ്രവർത്തനങ്ങളും എന്നറിയുക. അതിന് ഓരോ വർഷത്തെയും സർക്കാർ കണക്കുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ ഒരി നിങ്ങൾ നന്ദ ചെയ്യുന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞാണും ലോകത്തിന്റെ തിരു വർദ്ധിച്ചു വരുന്നതായി കണക്കുകൾ സുചിപ്പിക്കുന്നുവെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ചെയ്ത നന്ദയും തിരിയായി മാറ്റപ്പെടുവെന്നല്ലോ അതിന്റെ അർത്ഥം? ഇതു തീർത്തും യുദ്ധത്തുക്കമായ സത്യമല്ലോ? അപേഖാൾ നിങ്ങൾ പരാജയാണ്. പരാജയം മാത്രമല്ല ഒരു പ്രവൃത്തി ചെയ്യാതിരിക്കുന്നതാണ് ബുദ്ധി. എന്തു കൊണ്ട് സമൂഹത്തിലെ പ്രക്രിയി പാവങ്ങളുടെയും, മകളാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന ഉത്താഹിതകളുടെയും, അനാമരുദ്ധയും എല്ലാം നാഡി ചെല്ലുന്നതാറും വർദ്ധിക്കുന്നു എന്നും; യുദ്ധവും കൊലപ്പാതകവും കൊള്ളിവെയ്പും മനുഷ്യസമൂഹത്തെ കാർന്നു തിന്നുന്നുവെന്നും കണ്ണാതൊൻ സ്വന്തം മനസിലെയ്ക്ക് നോക്കുക. അംഗീകാര ഭാഹവുമായി ഒരു സ്വാർത്ഥത്തെയുടെ പിരാച്ച് ‘ഞാൻ’ എന്ന അഹകാരത്തിൽ മനസിനെ ചുള്ളുവന്നു ഗ്രസിച്ച് പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നത് കാണാം. അത് നിങ്ങൾ തന്നെയാണ്. പുറത്തെ നിന്ന് ഒരാൾക്ക് നിങ്ങളുടെ മനസിൽ ‘ഞാൻ’ എന്ന അഹകാരത്തിൽ കയറിക്കും കഴിയില്ല. ‘ഞാൻ’ എന്ന അഹകാരത്തിൽ കയറിക്കും കഴിയില്ല. ‘ഞാൻ’ എന്ന അഹകാരത്തിൽ കയറിക്കും കഴിയില്ല. അതിനുശേഷം സ്വന്തം പ്രവർത്തിക്കും സുക്ഷ്മമായി പരിശോധിച്ചാൽ ഒരി. ഇതാരുദ്ധയും കുറുമല്ല. പ്രക്രൃതി കനിഞ്ഞു നൽകിയ അവശ്യാഭിരുദ്ധിയാണ് സ്വന്തമില്ലായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന്റെ പൈശാചിക രൂപമാണത്. പാട്ടിന്റെയും, സ്വത്തത്തിന്റെയും പൊട്ടിച്ചിരിയുടെയും ജീവിതത്തെ ഭ്രാന്തി നേട്ടും ആത്മഹത്യയുടെയും കടക്കണിയുടെയും പ്രാരംഭത്തിനേട്ടും ദുരന്തങ്ങളുടെയും ജീവിതമാകി മാറ്റിയത് ‘ഞാനെന്ന’ ചെക്കുത്താൻ തന്നെയാണ്. ആ ചെക്കുത്താനെ പുറത്തെക്കറിയാൻ ഉത്തരവുകോ, തത്ത്വരാസ്ത്രങ്ങൾകോ നന്ദയ്ക്കോ കഴിയില്ല. അത് നിങ്ങൾക്ക് മാത്രമേ കഴിയു. അതിനു സഹായമായി കൂടുന്ന് വോയശാസ്ത്രമാണ് ഉദാത്തമായ ആത്മീയ ശാസ്ത്രവും ഉണ്ടാകും. പരിക്കുക, പിന്തിക്കുക, സുക്ഷ്മതയോടെ സ്വന്തം ജീവിതത്തെ സ്വന്തം അവശ്യാഭിരുദ്ധിയും തന്നെ മനസിലാക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. ജീവിതം നിത്യതയിലെയ്ക്കും പ്രുംണം

Malayalam

VAASANAYUDE DHURANDHAM

By The Master

Cover Designing &

Type Setting	: Nansen School, palakkad.
Printed at	: Hebron, Thrissur.
Copies	: 5000
First Edition	: 2008
Price	: 20/-

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means electronic or mechanical including photocopying or recording or by any information storage and retrieval system without the prior written permission of the Nansen School Of Awarology and Neutral Life.

Copy Right Reg.No: - L - 28560 / 2007, Dated: 30-05-2007

ପ୍ରୀଯ ସହୋଦରୀ ଓ ରେ ନିଶ୍ଚିଷ୍ଟ.....

യമാർത്ഥ ബോധാദാ ദൈവികമായ തിരിച്ചിറവ് സുഖിയിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ് എന്ന് പറിപ്പിക്കുന്ന ഒരു നൂതന ശാസ്ത്രമാണ് ബോധാശ്ശത്രം. ഇതിലെ ശാസ്ത്രീയത മറ്റു ശാസ്ത്രങ്ങളെ പോലെ യുക്തിയാണെങ്കിലും, വികാരങ്ങൾക്കീതെല്ലായായാണുവദിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. അനുഭവത്തിലേയും നിങ്ങളെ കുറുക്കൊണ്ടു പോകുന്ന ശാസ്ത്രീയത ആയതിനാൽ കാരണങ്ങൾ വിചിത്രമായി തോന്നിയേണ്ടാം.

ඇළිතතිගේ ප්‍රයාය යාමාදිතපුණුණුවෙක් වෙඩිඡු ඩිලුග එව පරා උර්ඝනයේ හූ පුස්තකතියින් ඉහළතිකාත් බොයාබැංශුතෙත තෙදීම්බිකානි යුණේ. නිලනිත්කුගානේතා, ඇශුණුණායිරුගානේතා, බරාන් පොකුගානේතා ආය ගෙනි ගෙයා ඩිම්ජිකුවාගෙන අනුකුත්තිකුවාගෙන අපූ අව හූති ගෙර්තතිගිකු ගෙත්. මධ්‍ය් ප්‍රකාර ඩිලුගෙනා ගෙව ඇතියිල් බස්තුකාර නා අඟාගෙන තිබිඡු රියුණුවා අතු පොලේ ගෙව තිබිඡුරිවු ගෙන්කාගාණ් අප්‍රකාර අපුරුෂෙන් බෙඟත්. අම තිබිඡුරිවිත් ඇතියිල් ගෙව බස්තු වුත්තිකොකායි කොළඹින් අත් ප්‍රකාරතිගේ කුදාව්, මධ්‍ය් බස්තුවෙක් තකරාගාණ් අඟා තිබිඡුරියාගෙන අඟා තාක්නොට් අපොක්සිකුකරයාණ්.

യമാർത്ഥ ആത്മീയതയുടെ ഉദാത്തമായ ശാസ്ത്രമാണിത്. ഇത് ഇങ്ങനെ ആയി ലികുന്നത് ഒരു പക്ഷേ ആദ്യമായിരിക്കാം. അതുകൊണ്ടു തന്നെ വായനക്കാർ ഇതിലെ വസ്തുതകൾ സമൂഹത്തിനും, കൂദാംവാന്തിനും ബന്ധങ്ങൾകും വിജ്ഞാസങ്ങൾകും എത്രിരാണ് എന്ന് അറിയാതെ ചിന്തിച്ചു പോയേക്കാം. വ്യക്തമായി ഒന്നുംിലാക്കിയാൽ അങ്ങനെ അല്ല എന്നു കണ്ണത്താം. ഈ ശാസ്ത്രം നിലനിൽക്കുന്ന നന്ദിനെയും അനുകൂലിക്കുന്നുംില്ല പ്രതികുലിക്കുന്നുംില്ല. ഉന്നുംജു ജീവത്തിൽന്നേ യമാർത്ഥ ലക്ഷ്യം കണ്ണത്തുനു ശാസ്ത്രീയമായ സഖിപന്നാണ് ഇതിലെ വിഷയം. അതു കൊണ്ടു തന്നെ എല്ലാ ഉത്തരവർക്കും, നിലനിൽക്കുന്ന ആചാരങ്ങൾകും അതീവപുംബാണ്. ഈ അതീവത്യാണ് തെറ്റിവാരന്നയ്ക്ക് ഈ നൽകുന്നത്. ഇതു വായിക്കുന്ന നിങ്ങളും ഇത് എഴുതുന്ന ആളും ഒരേ ആത്മീയതയിലും, ജൂഡാസനകളിലും ജൂൺചുവരാണ്. നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്ന ചില കാര്യങ്ങൾ ഇതെഴുതുന്ന ആർ ശ്രദ്ധിച്ചു എന്നു ചാത്രമെയ്യുള്ളൂ. അല്ലെങ്കിൽ ബുധി ഉപയോഗിച്ചാൽ നിങ്ങൾകും ഇതിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ശരിയാണെന്നു വക്കേംബുകും.

விழங்களத்தின்றேயா, அருகேசப்பற்றின்றேயா, புகுத்தலின்றேயா என ரைஸ்டு சல்லி வொய்க்கான்றும் ஏனை உண்ணிலாக்குக். நிஷ்காங்காய வெருங் ஸாயாளன் திரிசு ரிவிரெடி ரைஸ்டுமாள்கிறத். தாக்குத விவுப்பானதையோ காஃப்பாடினேயோ ஹப் திரிசுரிவு வெளியிக்கான் ஸாஸ்யத்தியுள்ளகின்ற ஒளிக்குறையி சாஸு சோடிக்கூன்று.

വിനീതനായി

၁၁

യെന്ന വികാരം താങ്ങാനാവാതെ ചെത്താടുങ്ങുന്നു .“ കൊല്ലപ്പെടുന്നവനും കൊല്ലുന്നവനും ഒരാൾ തന്നെ ” എന്ന മിസ്റ്റിക് വചനത്തിൻ്റെ അർത്ഥം ഇവിടെ പുർണ്ണമാകുകയാണ് .

കൊല്ലപ്പെടുന്നവനും കൊല്ലുന്നവനും; താൻ കൊല്ലപ്പെടുന്നു എന്നും, കൊല്ലുന്നു എന്നും സ്വയം തിരിച്ചറിയാത്തതിനു കാരണം നാം ധമ്മികൾ ആയതു കൊണ്ടോ എന്ന്. അവഭേദം ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും, ബുദ്ധിയുള്ളവർ പോലും ഇത് തിരിച്ചറിയാത്തതാണ് എന്നു കണ്ണടം. ജീവിതം ചോദിക്കാതെ പല ജീവിതങ്ങളിൽ താൻ വേദന അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും ഇനിയും ഏഴു കഴിഞ്ഞാൽ ചെറുബാരു സാധ്യതയിൽ ജീവിതം സംഭവിച്ചാൽ അത് സ്വീകരിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിയില്ല എന്നും ഇത് ജീവിതത്തിൽ ഒന്നല്ലില്ലാക്കാൻ ഇത് ഭൂമിയിലെ ഒരു ശാസ്ത്രത്തെ നുഠോലും കഴിഞ്ഞതില്ല എന്നു കാണുണ്ടാണ് സ്വാർത്ഥത എന്ന അധികാരിയായ മന്ത്രിയെ ശക്തിയും ആരുപദ്ധതിയും ആരുവും നാം ഒന്നല്ലില്ലാക്കുന്നത്. തീർത്ഥത്വം യുക്തിയുടെ ശായ ഒരു ആരുപദ്ധതിയിൽ ഒരു വിവരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബുദ്ധിയുള്ളവർ ആരുപദ്ധതിക്കുക. ഇതിലെ യുക്തി ഒന്നല്ലില്ലാക്കാൻ ഏതു വിദ്യാഭ്യാസം കൂറണ്ട സാധാരണക്കാരെന്നും കഴിയും. അതയുക്ക് പലിതാഡാണ് ഇതിലെ വാസ്തവം.

ജീവിതം നമ്മുടെ ഇഷ്ടകാന്തിഷ്ടങ്ങളിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിയില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവാണ് സിദ്ധാർത്ഥമരന് ശ്രീബൗദ്ധമന്ദിരാകുവാൻ സഹായിച്ചത്. രാജുകുമാര നെന്ന തന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ജീവിതം നാളെ ഉറിഞ്ഞിണ്ട് മറ്റൊരു സാധ്യതയിൽ പ്രക്രൃതി നീട്ടി തന്നാൽ വാങ്ങാതിരിക്കാൻ കഴിയില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവാണ് കൊട്ടാരം ഉപേക്ഷിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തെ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. ഈ ഒരു ഒരു തിരിച്ചറിവാണ് ഭോധ ശാസ്ത്രം എന്ന ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഉത്തരവന്തിന്റെ അടിസ്ഥാനവും. ജീവിതം നമ്മുടെ ഇഷ്ടത്തിന് നമ്മുക് നമ്മുടെതായ ലീതിയിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ ഇനിക്കുന്നതിന് ശുപ്പ് കഴിഞ്ഞതാൽ നമ്മുക് എന്തും തീരുമാനിക്കാം. ദുർഘട്ടിലെ ജീവിതത്തിലുള്ള ശാശ്വതിക ശാന്തിക വേദന സഹിക്കാൻ തയ്യാറുള്ളവർക്ക് ഇവിടെ ഇനിക്കാം, വേദ നയയും ആസ്പദമുള്ള ഉറിക്കാം. വീണ്ടും വരാം. ഓരോരാത്രുതരുടെയും അവകാശമുള്ള ജീവിതം. ആർക്കും മറ്റൊരാളുടെ അവകാശത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യേണ്ട കാലീപ്പിള്ളേണ്ടും. എന്നാൽ നമ്മുടെ അനുവാദപ്രില്ലാതെ തോന്ത്രിയ സ്ഥലത്ത് തോന്ത്രിയ അഛ്വാന്ത്യും അമധ്യുടെയും ഏകനായോ, ഏകളായോ ജീവിതം അടിച്ചുത്തപിക്കുമെന്നു വന്നാൽ, അവഭോധാം ബുദ്ധിയിൽ തിരിച്ചറിവായി നിൽക്കുന്ന ഒരു ഉന്നുഷ്യനും അതും അനുവദിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല. ഓരോ ജൂതിയയും ഉത്തരവും നൽകുന്ന നിയമങ്ങളുടെയും ആചാര വിധ്യപിതാങ്ങളുടെയും കൊടിക്കീഴ്ത്തിൽ ഉത്തരവത്താക്കലെ തീറ്റിപ്പോറ്റി അകാല ചരം അടയാൾ വേണ്ടി വർത്തിക്കണമെന്നു കൂട്ടി വന്നാൽ അതിനേക്കാൾ കഷ്ടമാണ്. ഉത്തരവര രാഷ്ട്രങ്ങളിൽ കാര്യങ്ങൾ അൽപ്പം ഭേദമോ എന്നും ഉത്തരം.

പോകുവാൻ അനുവദിക്കുക. അതിനെ ചാറ്റാനും, ചരികാനും, അംഗീകരിക്കിക്കുവാനും ശ്രദ്ധിക്കുന്നത് വിധ്യാർത്ഥിമാണ്. അടുത്ത നിലിഷം എന്തു സംഭവിക്കുമെന്നു പോലും മുൻകൂട്ടിക്കാണാൻ കഴിയാത്ത ഇത്തിരി പോന്ന ബുദ്ധി കൊണ്ട് നമ്മുകെന്നു ചെയ്യാൻ കഴിയും? കോടിക്കണക്കിനു രൂപ ഒടക്കി രൂപ്യാകാരത്തെ ‘ഹോട്ടലിൽ’ ചെന്ന് പുക്കും കടലയ്ക്കും പകരം ഗൃഹിക്കപ്പത്തിലുള്ള ആഹാരവും വിചുങ്ഗി; മേഖലാട്ടു നോകിയാലും ഇരുട്ട്, താഴോട്ടു നോകിയാലും ഇരുട്ട് അല്ലെങ്കിൽ കുത്തികീറുന്ന പ്രകാശം, ഇതെല്ലാം ‘ആസുഡിച്ച്’ ദുരിയിൽ എത്തുണ്ടാൻ ശരീരാന്തരങ്ങൾ അനുകാൻ വയ്ക്കാത്ത വേദന കൊണ്ട് ഹോസ്പിറ്റലിൽ കിടത്തേണ്ണേ തത്തിക്കും. ഇതിനെ ബുദ്ധിയെന്നല്ല വിളിക്കുക, അറിവില്ലായെങ്കിൽ എന്ന കണ്ണു കാണാത്ത സ്വാർത്ഥമെന്നും. ലോകത്ത് ഒരു ഉന്മുഖ്യനൈക്കിലും ഒരു നേരം പട്ടിഞ്ഞി കിടക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ മാനവ സമുഹം ചുഴുവന്നും ലഭിക്കണം. സ്വന്തം കുടുംബത്തിലെ ഒരു കുട്ടിപട്ടിഞ്ഞി കിടന്നാൽ ആത്മാർത്ഥമതയുള്ള ചാതാപിതാക്കളുടെ നെഞ്ചിൽ എത്തുമാത്രം നീറുലുണ്ടാകും. സമുഹം ചുഴുവന്നും ഒരു കുടുംബമാണെന്നു സകൽപ്പിച്ചാൽ നമ്മുകും ആ നീറ്റിൽ വരേണ്ടോ? അയൽവീട്ടിലെ ഒരു കുട്ടിപട്ടിഞ്ഞി കിടന്നാൽ ആനുഭിച്ചു പോകുന്ന വാസനയുള്ളവരാണും നാം. ജീവിതം തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും, ആ കഴിവില്ലായെങ്കിൽ ബാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ എന്നും തെളിയിക്കാൻ ഉന്മുഖ്യബുദ്ധിയുള്ള കഴിയണം. അതിന് ഏറ്റവും അത്യാവശ്യായി വേണ്ടത് പട്ടിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും.

സമുഹജീവിയാണ് ഉന്മുഖ്യൻ എന്ന തദ്ദേശാസ്ത്രം തിരുത്തികുറിക്കണം. കാരണം പട്ടിഞ്ഞിയുടെയും രോഗങ്ങളുടെയും വേദന സാക്ഷിയായി നിന്ന് അനുഭവിക്കുകയും, സഹിക്കാതാകുമെന്നാൽ ആത്മഹാത്യ ചെയ്യാൻ തക ബുദ്ധിയുള്ളവനുണ്ടാണ് ഉന്മുഖ്യൻ എന്ന് ഉന്നില്ലാക്കണം. ചറ്റു ജീവജൂലാംഞ്ഞിക്കു പ്രക്രതി അനുവദിച്ചിരിക്കുന്ന വേദനയുടെ പതിനായിരും മടങ്ങാണ് ഉന്മുഖ്യൻ അനുഭവിക്കുന്നത് എന്നിരുത്തുകളിൽ, വേദന സംഹാരിക്കളുണ്ടും പരാജയപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് വേദന സഹിച്ച് കിടക്കുന്ന രോഗികളുള്ള ഹോസ്പിറ്റലുകളിലോ, പാലിയേറ്റീവ് കെയറുകളിലോ ചെന്നു നോക്കണം. തന്റെ വേദന തന്റെതു ചാത്രമല്ല, അത് ലോകത്തിലെ എല്ലാ ഉന്മുഖ്യരുടെതുണ്ടാണ് തിരിച്ചിരിയാൻ കഴിയണം. അപോൾ മേൽപ്പറഞ്ഞ ആകാര വിധ്യാർത്ഥങ്ങൾ സമുഹജീവിയാണെന്ന് വീനിളക്കുന്ന ഉന്മുഖ്യൻ ചെയ്യുകയില്ല.

ഒരേ ഒരു സത്യം കോടിക്കണക്കിന് ജൂനിതക ഭ്രാംണിയായി പിന്തെത്, അതിൽ ബുദ്ധിയും കഴിവും ഉള്ള ജൂനിതക ഭ്രാംണികളിൽ ജൂനിച്ചവരെ ആസക്തി എന്ന വികാരത്തിന്റെ ചരുവലിയിലും ഡയമിക്കളാക്കി ചാറ്റി, ദുചിയുടെ സമ്പന്നത മുഴുവനും ആവാശാനങ്ങൾകും, സ്വാർത്ഥതയും വേണ്ടി നീക്കി വയ്ക്കുവാൻ ഫേരി പിക്കുമെന്നാൽ, ബുദ്ധി കുറഞ്ഞ ജൂനിതക ഭ്രാംണിയിൽ ജൂനിച്ച ഡയമികൾ വേദന

## ഉള്ള ടക്കം

1. ബോധാസ്ത്രം ഒരു വിശദീകരണം ..... 5
2. ബോധാസ്ത്രം എന്തു കൊണ്ട് പഠിക്കണം? ..... 23
3. യമാർത്ഥ ആത്മീയത എവിടെ തുടങ്ങി എവിടെ അവസാനിക്കുന്നു? ..... 34

## നേര് മോയശാസ്ത്രം - ഒരു വിശദീകരണം.

പ്രൈമറി ട്രാൻസൂക്ലിൽ കൂട്ടികളെ പരിഷിക്കുന്ന മനോഹരമായ ഒരു കമ്യൂണിക്സ് ഒരു തോടിന്റെ വകതൽ വിശ്ലേഷനായി ഒരു തേൾ ആരെയോ കാത്തിരിക്കുന്നു. അല്പ് സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതു വഴി ഒരു തവള വരുന്നത് കണ്ണ് തേളിന് സംഭവിച്ചു എന്ന അനുഭവമായി തേൾ തവള ദയാടം വളരെ വെരുത ദയാടം ചോടിച്ചു. “ചാങ്ങാതി, താകളുടെ പുറത്തു കയറ്റി എന്നെ എന്നു അക്കരെ കട തന്നാണോ? എൻ്റെ ഭാര്യയും കുഞ്ഞുങ്ങളും ഈ തോടിന്റെ അക്കരെയാണുള്ളത്.” തേളിന്റെ ചുവരെത്തയ്ക്ക് എന്നു നോക്കി, അല്പ് പുണ്ണിരിഞ്ഞോടെ തവള പറഞ്ഞു. “വേപ ചന്ദ്രിലിരിക്കുടു്, കടുത്ത വിശ്വാള താകളുടെ ജൂഡിവാസന എന്തിനേയും കുത്തുക എന്നതാണ്. അതിനാൽ എന്നിക്കു താകളെ സഹായിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല, ക്ഷമിക്കണം.” തേളിന്റെ കണ്ണിൽ നിന്ന് കണ്ണുന്നിൽ ധാരയായി ഭൂക്തി. ഒരു ഗർഭദത്തോടെ തേൾ അപേക്ഷിച്ചു. “എൻ്റെ ഭാര്യയും കുത്തുക എന്നെന്നകാണാതെ വല്ലാതെ വിശ്വിക്കുന്നുണ്ടാകും. ഞാൻ വീട്ടിൽ നിന്നും പോന്നിട്ട് അഭ്യാസിച്ചിട്ടും അവർക്ക് ആഹാരവും എത്തിച്ചു കൊടുത്തിട്ടില്ല, താകളും കുടുംബമായി ജീവിക്കുന്ന ആളുള്ളു? എൻ്റെ വേദന താകൾക്ക് ഉന്നസ്ഥിതിക്കില്ല?” തേളിന്റെ സകടം തവളയുടെ ചന്ദ്രിയിച്ചു. തവള പറഞ്ഞു. “ശരി, താകളെ ഞാൻ സഹായിക്കാം. പക്ഷേ എന്നോട് ഒരു പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യണം. ധാരാതാരു കാരണവശാലയും എന്നെ ഉപദ്രവിക്കില്ല; എന്തുകൊണ്ടുണ്ടാൽ താകൾ എന്നെ കുത്തിയാൽ നമ്മൾ രണ്ട് പേരും ചതുരപോകും താകൾ വെള്ളം കുറിച്ചും ഞാൻ വിഷം തിണിയും.” തന്റെ ഭാര്യയും കൂട്ടികളും ദേവദത്തയും തേരയും ഒക്കെ സാക്ഷി നിർത്തി തേൾ, തവളയ്ക്ക് വാക്കു കൊടുത്തു. അങ്ങനെ തേളിനെ പുറത്തു കയറ്റി തവള യാത്രയായി. തോടിനു നടുവിലെതിയപ്പോൾ അതു സംബന്ധിച്ചു! തേൾ തന്റെ വാലും ചുരുട്ടി തവളയെ ഒരു കുത്തൽ. വേദന സഹിക്കവും തവളയുടെ കൈകാലുകൾ കുഴുത്തു. തവള പറഞ്ഞു. “ഞാൻ പറഞ്ഞില്ല താകളുടെ വാസന താകൾക്ക് നിയന്ത്രിക്കുവാൻ കഴിയില്ല എന്ന്, ഇപ്പോൾ നമ്മും രണ്ട് പേരും ഒരിക്കുകയാണ്.....” അതുയും പറഞ്ഞു കഴി ഞാൻപോഴേയ്ക്കും തവളയുടെ കണ്ണിൽ ഇരുട്ടു കയറി, നാവു കുഴുത്തു വെള്ള തതിലേയ്ക്ക് താഴാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ തേൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. “സഹാരാ എന്നോടു ക്ഷമിക്കണം, ഞാൻ ചന്ദ്രിന്റെ എഴു് അയല്ലത്തുപോലും താകളെ ഉപദ്രവിക്കണമെന്ന് വിചാരിച്ചിട്ടില്ല. സഹായിക്കുന്ന ഒരുവനെ ഉപദ്രവിക്കരുത് എന്ന

ചുരിയുന്ന ധമാർത്ഥ അവഭേദാധികാരിയായ വഹിച്ച് ജീവിക്കുന്നു.

അംഗീകാരം നഷ്ടപ്പെട്ട ഖോധം (അധികാരിക്കുന്ന വൈദിക അഭ്യർത്ഥനയിൽ ദുരിയിൽ ജൂഡിവശദുത്തിരിക്കുന്നു) ! അതിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ തെളിവാണ് എല്ലാ മനുഷ്യരും, കൂട്ടികളും, മുതിർന്നവരും ഉൾപ്പെടെ, അംഗീകാരം അവവും ജീവിക്കുന്നത്. എല്ലാവരുടെയും ചന്ദ്രി അംഗീകാരത്തിന്റെ ഒരു നഷ്ടപ്പെടാധികാരിയുള്ളതു കൊണ്ടാണ് അംഗീകാരത്തിനു വേണ്ടി എല്ലാവരും ആഹിക്കുന്നത്. അംഗീകാരം കൊടുത്തും വാങ്ങിയും മനുഷ്യർ ദുരിയിൽ തന്റെ ആത്മാ വിനു നഷ്ടപ്പെട്ട അംഗീകാരം വീണാടുക്കാൻ വധ്യാ പരിശീലിക്കുന്നു. അച്ചുന്നേയോ അമ്മയുടെയോ, സഹാരാജന്നേയോ, സഹാരാരിയുടെയോ, കാഞ്ഞകന്നേയോ, അബ്യാപകന്നേയോ, അബ്യാപികയുടെയോ, ഉന്നിയുടെയോ, പോലീസി ന്നേയോ അംഗീകാരമല്ല നമ്മകു നഷ്ടപ്പെട്ടത്. എഡീ സ്കൂളം ആത്മാവീ ജൂഡം എടുക്കുന്നതിനു മുൻപ് എവിടെ ആയിരുന്നോ, അവിടുതെ അംഗീകാരമാണ് നമ്മകു നഷ്ടപ്പെട്ടത്. അത് തനിക്ക് പുറത്ത് ഇന്ത്രിയൻഡ് കൊണ്ട് തിരിച്ചിറയുന്ന ലോക തനിൽ തന്റെ സഹജീവികളിൽ അഞ്ചുജീച്ചാൽ എവിടെ കിട്ടാനാണ്. അവരും അത് തന്നെയല്ലോ അഞ്ചുശിക്കുന്നത്?

അഹകാരത്തിന്റെ അംഗീകാര നഷ്ടത്തിന്റെ വേദനയാണ് ആത്മഹത്യായും കൊലപാതകമായും, വ്യക്തിപാരമായും, ബലാസൂംമായും, യുദ്ധമായും ഉഡുന്നത്. അംഗീകാരം ചൊരിച്ചു വാങ്ങലാണ് പ്രേമായും, വിരഹായും, പ്രസന്നതിയായും ധനമായും ഒക്കെ സമുദ്ധരിതിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. അതോന്നും ധമാർത്ഥ അംഗീകാരത്തിനു ബലാകുകയില്ല എന്ന് പാവം അഹകാരം അറിയുന്നുണ്ടില്ല. സാധാരണക്കാർ പ്രസന്നതിയുടെയും ധനത്തിന്റെയും അംഗീകാരം കിട്ടാതെ നിരാശയിൽ ചരിക്കുന്നു. ധനികൾ ഒരുജാതാത്തക്കും അപ്രാപ്യവും ആഗ്രഹങ്ങളുടെ പുർത്തിക്കണം. നടപ്പിൽ വരുത്താൻ കഴിയുന്നില്ല എന്നിൽത്തു് അംഗീകാരത്തിന്റെ നഷ്ടപ്പെടാത്തതിൽ ദുഃഖങ്ങളും അങ്ങനെ എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാതെ അംഗീകാരം ആഹാരം ധമാവും ധാരാതാരു ഓരോ ദിവസവും egd ദുരിയിൽ പത്തു വീഴുന്നു. അറിവില്ലാതെയുള്ളതു് അംഗീകാരിൽ കഴിയില്ല എന്നതിന്റെ തെളിവാണിത്.

ജീവിതം തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞതില്ല, അതു സംഭവിച്ചതാണെന്നു കണ്ണു തനാൻ ഉന്നുഷ്യനു കഴിയാതെ പോകുന്നതാണ് ഈ അംഗീകാര ആഹത്തിന്റെ കാരണം. ജീവിതം സ്വാർത്ഥതയുടെ ആഗ്രഹത്തിൽ സംഭവിച്ചതാണ്. അതിന്റെ രഹസ്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് കടക്കാൻ ഖോധാശാസ്ത്രം പരിക്കണം. അത് പരിശീലിക്കണം, അത് ജീവിതമാക്കണം. അപ്പോൾ ജീവിതം സംബന്ധിക്കാനു അറിവ് അനുഭവ ചെയ്യാണിൽ വരും. ജീവിതം സംബന്ധിക്കാനു അതിൽ ഒരു വ്യക്തിയുടെ തതിന്റെ പ്രാധാന്യം വരും പുറംപുഴും, പൊങ്ങലും, പൊളഞ്ഞാണ്. സംഭവിച്ച ജീവിതം സംബന്ധിക്കാനു മാത്രമേ പോകുകയുള്ളതു്, അതിനെ അങ്ങനെ

തതിന് (ego) ഒരു സ്വാധീനവും ഇല്ലെന്നു ചാത്രച്ഛ അതിന്റെ ഉത്തരവം എവിടെയോ ണ്ണന് അറിയാമോ പാടില്ല. ഇതാണ് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പരാജയം. എപ്പോൾ കൈകാല്പന തലരൂപമെന്നും, എപ്പോൾ അപകടത്തിൽപ്പെടുമെന്നും എപ്പോൾ ഫോറം പെട്ടെന്നു നിന്നു പോകുമെന്നും കണ്ണടത്താൻ, ജൂഡം ഞാനാണ് എടുത്തത് എന്ന് വീബില്ലു !!

ബോധാദയം സംഭവിച്ച രഹാർക്ക് ഭാത്രക്കു ഇല്ല സ്പന്ദനം എവിടെ നിന്നു വരുമ്പുംവെന്നും ഇല്ല സ്പന്ദനത്തിന്റെ രഹസ്യമെന്താണെന്നും സ്പന്ദനം എങ്ങനെ ജീവനാക്കുമ്പുംവെന്നും ജീവൻ എങ്ങനെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിയാതെ ജീവിതം കുറുമ്പുംവെന്നും അനുഭവം കൊണ്ട് അറിയാൻ കഴിയുകയുള്ളൂളും, അതുകൊണ്ടാണ് അത്തരം രഹജുടെ ജീവിതം പരാമരിക്കുന്നതും, സംഖിതമാക്കുന്നതും, സൃഷ്ടിക്കുന്നതും, ആശോഷിക്കുന്നതും. മരണം അയാളുടെ ജീവിതാനുഭവമാക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുകയില്ല. അതിനാൽ അയാൾ ഒന്നിനെന്നും ദയപെടുകയുണ്ടില്ല. ദയപെടാതെ രാഞ്ഞ ധർമ്മിക്കാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല. രഹാർ തന്നെത്തന്നെ പുരുഷീഭായി അഭിയുന്നതാണ് ബോധാദയം. തന്നെത്തന്നെ അഭിന്നതവൻ ജീവിത രഹസ്യം അർജ്ജിച്ചുവന്നു. അയാളിൽ സ്വാർത്ഥതയുടെ വികാരങ്ങൾക്ക് ചരടായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ കഴിയുകയില്ല. സ്വാർത്ഥതയാണ് ശരീരഭായി ഇന്നുമെങ്കുമുന്നത്. അതിന് തന്നെത്തന്നെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള കഴിവില്ല. അതുകൊണ്ടാണ് ജൂഡം തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല എന്നോർത്തു നാം ദുഃഖിക്കുന്നത്. ധമാർത്ഥ ബോധം എന്ന തിരിച്ചറിവാണ് ജൂഡ മെടുകുന്നതെക്കിൽ തിരിച്ചയായും ജൂനിക്കുന്നതിനു ചുമുകു തന്നെ താൻ ജൂനിക്കാൻ പോകുമ്പുംവെന്ന് അതിനിന്നിയാൻ കഴിയുഥായിരുന്നു. ചാത്രച്ഛ ജൂനിച്ചാലും ശരീരം തൊല്പുകളുടെ സാന്നിധ്യം കൊണ്ട് തീർത്താൽ തീരാത്ത വേദനയുടെ ഒരു സംവിധാനമാണെന്ന് ജൂഡമെടുക്കാൻ പോകുന്നതിന് ചുമുകുതന്നെ തിരിച്ചറിയുഥായിരുന്നു. വെദിനിക്കുന്ന മാസത്തിലുള്ള ഒരു ജീവിതം അനുവാദ്യവും വിവേകശ്വന്നുവുംഭാണുന് തിരിച്ചറിയുന്ന ബോധം, ജീവൻ്റെ സ്പന്ദനമായി മാസത്തിൽ താഴേയ്ക്ക്, ദേഹിയില്ലെങ്ക് ഇരണ്ടാൻ തയ്യാറാക്കുകയുണ്ടായിരുന്നു.

അപ്പോൾ, തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കഴിയാതെ ജൂഡമെടുത്തിരിക്കുന്നത് സാക്ഷാൽ അറിവില്ലായ്ക്കയുടെ തലത്താട്ടപനായ സ്വാർത്ഥതയും, എല്ലാം തണ്ണീതും ചാത്രമായി കിക്കണമെന്ന ആർത്ഥിക്കയും ആണെന്നും വ്യക്തമായിരിക്കുന്നു. എത്തോ ഒരു ഗ്രോഥ സ്റ്റീൽ പരാമരിതയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന എത്തോ എന്ന് തന്റെ അറിവില്ലായ്ക്കയിൽ ജീവൻ്റെ സ്പന്ദനമായി ഭൂമിയിലേക്ക് ഇരഞ്ഞി മാസത്തിലെത്തി വേദന തിരിച്ചറിയുന്നതോളം ഉണ്ടായിരുന്ന പരാമരിതയിൽ അംഗീകാരം നഷ്ടപ്പെട്ടു അണിത്തു്. ആ അറിവു പോലും ഇല്ലാതെ കോടിക്കണക്കിനു മനുഷ്യരെ നമ്മുകു ലോകത്തു കാണാം. അവർ മുന്നിയ വാസനയിൽ മനുഷ്യരായി തന്നെത്തന്നെ തിരി

തന്നെന്ന് തന്നെത്തന്നെ ചതുരാം എന്നിക്കിരിയാം. പക്ഷേ വാസന (tendency) എന്നെത്തന്നെ ചതുരിച്ചു കളിഞ്ഞു. യാത്ര പുരാശൈദ്യങ്ങോൾ ഇത്തൽ താകളെ കുത്തുന്നതിനുള്ള പ്രേരണ എൻ്റെ ഉള്ളിൽ വന്നിരുന്നു. പക്ഷേ അത് തെറ്റാണ് എന്ന് എന്നെന്നെന്ന ഓർമ്മപെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അപ്പ് സംയം എൻ്റെ ശ്രദ്ധ വിട്ടുപോയി. അവരുടെ ക്ഷേമാനുഭവമുണ്ടാണെന്നും ഒരു പോയി താങ്കു കുത്തുകയും ചെയ്തു പോയി. ഇന്നിയിപ്പോൾ നാം എന്താണ് 'ചെറുകു?' തവള തന്റെ കുപ്പണ്ട കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “എൻ്റെ നമ എന്നെന്നയും നിന്റെ തിരി നിന്നെന്നയും നശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.”

വ്യത്യസ്ത വർദ്ധിതത്തിൽപ്പെട്ട രണ്ട് ജീവികളുടെ ഉരസ്ത്തിനിടയാകിയ ദാരുണ സംഭവത്തിന്റെ കമയാണ് ഇത് വിവർിച്ചത്. ഈ കമയെ വെറും സാമാന്യ ബുദ്ധിയുടെ വെള്ളിച്ചതിൽ വിശകലനം ചെയ്താൽ ഉന്നശ്ചജൂഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥവും ലക്ഷ്യവും വളരെ വ്യക്തമായി ഒന്നിലാക്കാൻ കഴിയും.

ഒരു മനുഷ്യ കുഞ്ഞത് അഭയയുടെ വയസ്തിൽ ആയിരിക്കുമ്പോൾ അതിനു സംഭവിക്കുന്ന രൂപ പരിബന്ധങ്ങൾ മനുഷ്യ ഇന്നത്തിന്റെ വിവിധ പരിബന്ധ മാട്ടു സ്വീച്ചിപ്പിക്കുന്നതായിരിക്കുമ്പെട്ട് വെദ്യശാസ്ത്രം തെളിയിക്കുന്നു. അനേകം ജീവികളോട് സാമ്യമുള്ള ആകൃതികൾ ദർശനം ശരിയെ വിവിധ ഘടകങ്ങളിൽ സ്വീകരിക്കുന്നു എന്ന് ഇതിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ്. അതായത് ആകൃതി യിൽ മനുഷ്യൻ മറ്റു ജീവികളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമാണ് ഇന്നിതുക വാസനകളിൽ (genetic tendencies) മനുഷ്യൻ ഒരു വിധം എല്ലാ ശ്രദ്ധജീളുംയും സ്പാദാവം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതായി ശാസ്ത്രം സമതിക്കുന്നുണ്ട്. സിംഹത്തിന്റെ ഭൗമാശ്വരവും, കുറുക്കൻ സുത്രവും, പക്ഷികളുടെ ഭയവും എല്ലാ മനുഷ്യരിലും നമ്മുകു കാണാം. അവബോധ (awareness) മെന്ന തിരിച്ചറിവു കൊണ്ട് നാം എല്ലാ മുന്നിയ വാസനകളുംയും മരച്ചു പിടിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുകയാണ്. എന്നാൽ ശക്ത ചായ പ്രകോപനങ്ങളിൽ ഇല്ല അവബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടു മുന്നിയ സ്പാദാവം കാണിക്കുന്നത് നാമെല്ലാം പത്രങ്ങളിലുംയും നന്നാലിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ധമാർത്ഥ ബോധം(Real consciousness), അവബോധം(Awareness), മനസ് (Mind), ബുദ്ധി(Intelligence), ഓർമ്മ (Memory), അഞ്ച് ഇണ്ടാനേന്റീസിങ്സജൂഞ്ഞതു (കണ്ണ്, മുക്, നാക്, ചെവി, തുക്) സുക്ഷ്മ സ്ഥിത ഇണ്ടാനം ഇവ തജ്ജിൽ എങ്ങനെന്നെല്ലാം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു? അത്തരം ബന്ധപ്പെടലിന്റെ ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ ഇല്ല ലക്ഷ്യങ്ങളും എന്ന്? മുൻ്നാഞ്ജിൽ നിന്ന് നാം എത്തെല്ലാം ലാടക്കങ്ങളാൽ വരുന്നു? എന്താണ് ആ വ്യത്യാസങ്ങൾക്ക് കാരണം? പ്രകൃതി അതിനു കർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്ന ധമാർത്ഥ മന്മുഖമായി തജ്ജിൽ വരുന്നു? എന്നാൽ ആ വ്യത്യാസങ്ങൾക്ക് കാരണം? പ്രകൃതി അതിനു പൊരുൻ കണ്ണഭാസ്ത്രം ശാസ്ത്രമാണ് ബോധാസ്ത്രം അമവാ Awarology.

ആടാനും പാടാനും, പൊട്ടിച്ചിരിക്കാനും, ആനവലഹരിയിൽ ഉതിരിന്ന് നിർവ്വിതിയാനും സ്വഷ്ടിക്കപ്പെട്ട ഉന്നച്ചന്ന്, ആടാനും പാടാനും പൊട്ടിച്ചിരിക്കാനും ചുവും, ഉയക്കുമരുന്നും, ആനവലഹരിയിൽ ഉതിരിക്കാൻ നോട്ടുകൈട്ടുകളും, സൗന്ദര്യമുള്ള സ്റ്റ്രീയും പുരുഷനും വേണ്ടെന്ന ദയനീയമായ അധിഃപതനത്തിലേയും ഉന്നച്ചുരാൻ താഴ്ന്നു പോയത് എന്തുകൊണ്ട് എന്ന് ഇനിയും നാം കണ്ണത്തില്ലായെങ്കിൽ, ഒരു ആഗോള ആത്മഹത്യയും നാം തയ്യാറെടുപ്പു നടത്തണമീരിക്കുന്നു.

ആടാനും, പാടാനും പൊട്ടിച്ചിരിക്കാനും ജീവിതം ആദ്ദോഷിക്കുവാനും പ്രക്രതി ഒറ്റു മുതങ്ങൾക്ക് കഴിവ് കൊടുത്തിട്ടില്ല എന്ന് പ്രക്രതിയിലേയും നോക്കിയാൽ നമ്മകു മനസിലാക്കും. അതിലീംവത്തിന്റെ തത്ത്വാടിൽ ഉന്നച്ചുനോടു ശാത്രം ഉത്സരിക്കാൻ കഴിയാതെ മല്ലിച്ച്, പ്രാണികളും മുതങ്ങളും പക്ഷികളും സസ്യങ്ങളും പരത്താടുങ്ങുന്ന ദയനീയമായ കാഴ്ചയാണ് ഇന്ന് പ്രോക്രതിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും നാം കാണുന്നത്. നമ്മകു ജീവിക്കാൻ പ്രക്രതി കനിഞ്ഞു നൽകിയ എല്ലാ വസ്തുകളും ഒറ്റു ജീവജാലങ്ങൾക്കും അനുവദിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ വാൻ നാം ബാധ്യസ്ഥരാണ് എന്ന് തിരിച്ചിറിയാൻ, അവബോധം എന്ന ദൈവീക ശായ കഴിവുണ്ടായിട്ടും ഉന്നച്ചന്നു കഴിയുന്നില്ല. ജൂതിയുടേയും ഉത്തിരേഖയും വർഗ്ഗത്തിന്റെയും നിരത്തി; ഏവി വെച്ചും, മാരകമായ ബോംബുകളിട്ടും നശിപ്പിക്കുന്ന തിരിച്ചിറിവിന് എന്ന് പ്രോഡ് യോജിക്കുക? എന്തു എത്ര തത്ത്വശാസ്ത്രാണ്ട്? എന്ത് നീതിബന്ധാധാരാണ്ട്?

പ്രോക്രത് ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു ജീവിവർഗ്ഗവും തന്റെ തന്നെ വർഗ്ഗത്തിലെ അംഗങ്ങളെ നിർദ്ദിയം കൊല്ലുന്ന ചരിത്രം ഇന്ത്യശാസ്ത്രം കണ്ണത്തിലിട്ടില്ല. ഒരു വർഗ്ഗം (species) ഛറ്റാരു വർഗ്ഗത്തെ ആഹാരത്തിനു വേണ്ടി വെട്ടയാടാറുണ്ട്. അതിൽ അവർ നിരപരാധികളാണ്. ഒരു കൊതുകിന്റെ കാര്യം തന്നെ എടുത്തു നോക്കുക. ഇമ്മാനും കുറവാനയിൽ തന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ഉന്നച്ചേരുന്നു രക്തം കുറിക്കുവാനാണ് പ്രക്രതി കല്പിച്ചിട്ടുള്ളതെങ്കിൽ കൊതുക് പിന്ന എന്താണ് ചെയ്യുക? തന്റെ ആഹാരം തെടുന്ന കൊതുക് വധിക്കപ്പെടുന്നു. മാത്രവുമല്ല, മാരകമായ രോഗങ്ങൾ പരത്തുന്നതിന്റെ കുറ്റവും തന്റെ അറിവു കുടാതെ തന്നെ തന്നിൽ ആരോഗ്യപരിപാലനയും ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരെമാരു സ്വഷ്ടി കർമ്മം ദൈവീക ബുദ്ധിയാണെന്ന് തെളിയിക്കാൻ കഴിയില്ല.

കൊന്നും കൊല്ലപ്പെടും, തിന്നും തിന്നപ്പെടും നിലനിൽക്കുന്ന അനേകം ഇക്കാവുപ്പരാജ്യൾ (Eco system) പ്രക്രതിയിൽ നിലനിൽക്കുന്നു. അവയിലെ അംഗങ്ങൾ (practitioner) പ്രത്യേകിപ്പാദനത്തിന്റെ വർദ്ധനവു കൊണ്ട് നശിക്കാതെ, പ്രക്രതി സന്തു ലിതാവസ്ഥയിൽ (Balanced) മുന്നിലെയും കൊണ്ടു പോകുന്നു. അതായത്

കുതൽ ഉരിക്കുന്നു. ഇതിൽപരം എന്തു വിധിയിൽത്തൊണ്ട് നാം ചെയ്യേണ്ടത്. തിരിച്ചിരിപ്പാത്ത മുതങ്ങൾ പോലും ലഭ്യമിക്കുന്ന പന്നര വിധിപരിത്തം. ഒരു പ്രത്യേക ജൂതിയിൽ ഒരു പ്രത്യേക തത്തതിൽ ഒരു സുപ്പർ സിനിമാ താരമായി ഇമ്മാനുകാൻ നമ്മക് ഇഷ്ടമില്ലാത്തിപ്പില്ല. പക്ഷേ ജീവിതം തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിൽ നിന്ന് പ്രകൃതി നമ്മുടെ വിലക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇല തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പക്കില്ലാത്ത കൊണ്ടോണ്ട് ബോധാസ്ത്രം നാമെല്ലാം ധമികളാണ് എന്ന് പറയുന്നത്.

“ഒന്നായ നിന്നെ യിഹ രണ്ടെന്നു കണഞ്ഞവില്ലാഡായോരിഞ്ഞൽ ബത ചിണ്ടാവത്തില്ല” എന്ന് കവി പാടിയതിന്റെ പൊരുൾ നമ്മകു പിടിക്കിയിട്ടില്ല. ഒരേ ഒരു സത്യം 600 കോടിയായി പിരിഞ്ഞു നിന്ന് തെണിയായയും, തെമ്മാടിയായയും, പ്രസി ഡർഡായയും, പ്രധാനമന്ത്രിയായയും, നടന്നായും, ശാസ്ത്രപ്രജ്ഞനായും വേഷം കെട്ടി മുൻ്നയെന്ന ദൈവിയിൽ നംഭിരുമായി അഭിനയിക്കുവാനുംനമ്മകു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയാതെ പോയി. വേഷങ്ങൾ എത്ര തവണ ചാർമ്മാർ വന്നാലും വേദന അനുഭവിക്കുന്ന ആത്മാവ് നേരു തന്നെയായിരിക്കുമെന്ന് മനസിലാക്കാമെങ്കിൽ, ഇല ഇമ്മ തതിൽ നാം വേദന അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു അഭേദ്യിച്ചാൽ ഒരി. വേദനയെ ഒരു പിടിച്ച് ജീവിതം വലിയ ആനക്കാരുളാണെന്നു നമ്മ പർപ്പിക്കുന്നതിന്റെ സുത്രം പിടിക്കിയില്ല? നമ്മുടെ ഇഷ്ടാനിശ്ചിങ്ങങ്ങൾ പ്രായോഗിക്കല്ലാത്തതെന്നും സംഭവിക്കുന്നതാണെന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ ഉന്നതു വിരുദ്ധം നേരു ആവശ്യമില്ല. ചുമ്മാ സ്വന്തം ജീവിതത്തെ നേരു പരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ഒരി. വ്യത്യസ്ത വാസനകളിൽ ഇനിച്ച് ജീവിതങ്ങൾ ആ വാസനയ്ക്കുന്നും വളർന്നു വലുതാക്കുമോൻ ഉണ്ടാകുന്ന ശാരീരികവും ബുദ്ധിപരവും ധമിക്കാഞ്ഞും ഷേർ പറഞ്ഞ എല്ലാ പദവികളും.

നമ്മുടെ കർമ്മത്തിന് ഇതിൽ നന്നില്ലും പകില്ലോ? എന്ന് അഹാകാരം തന്റെ അഭിവില്ലായംശയിൽ വലിയ വായിൽ ഒരു ചോദ്യം ചോദിക്കും. അഭിവില്ലായും അഭിവില്ലായും മാറ്റാൻ അഭിവില്ലായും മാറ്റാൻ കഴിയില്ല എന്നു നാം മനസ്സിലാക്കാം. ബോധാസ്ത്രിന്റെ തിരിച്ചിറിവായ ഇംഗ്ലാന്റിന്റെ വൈഴ്സ്ത്രിതിൽ ചാത്രേ, അഭിവില്ലായുംയുടെ അഭിവില്ലായും മാറ്റാൻ കഴിയില്ല എന്നു നാം മനസ്സിലാക്കാം. ബോധാസ്ത്രിന്റെ തിരിച്ചിറിവായ ഇംഗ്ലാന്റിന്റെ വൈഴ്സ്ത്രിതിൽ ചാത്രേ, അഭിവില്ലായുംയുടെ അഭിവില്ലായും മാറ്റാൻ കഴിയില്ല. നമ്മുടെ പരിശോഭന കർമ്മം നാഭാണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന് നാം തെറ്റായി ധരിക്കുകയാണ്. എല്ലാം തന്റെ കർമ്മ കർമ്മിവന് അഭിമാനിക്കുന്ന മനുഷ്യരും അഹാകാരത്തിന്, കർമ്മത്തിന് ആധാരമായ സ്വപ്നങ്ങൾ അവിടെ അഭിസ്ഥാപിക്കുന്നും ഏറിടെ നിന്നൊണ്ടുന്നും ചുത്തു പോകുന്നും പകിക്കാൻ കഴിയില്ല. ഇവിടെയാണ് നാമെല്ലാം ധമിയാക്കുന്നത്. കർമ്മങ്ങൾ വാസനയുടെ പ്രകടനങ്ങളാണ്. എന്നാൽ ഇല കർമ്മം ചെയ്യുന്നും ചലനങ്ങൾക്കും ആരും പ്രയയസ്ഥാപനങ്ങളാണ്. ഇല പ്രയയസ്ഥാപനത്തെ ജീവിച്ചെന്നും സ്വപ്നം എന്നാണ് വേദാ നാജങ്ങൾ വിളിക്കുന്നത്. ഇല സ്വപ്നം നാമെല്ലാം നാമുക്കു പഠാം ആശാന്തി പഠാം ആശാന്തി പഠാം ആശാന്തി പഠാം

സ്വാത്രന്മാണ്. ഒരു ഉന്നഷ്യൻ്റെ ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളാണ് അതെങ്ങനെ ആയി രിക്കണം എന്നു തീരുമാൻകുന്നത്. അതതരമൊരു സ്വാത്രന്മാം വീഞ്ഞിലും നാട്ടിലും സാഖ്യമെല്ലക്കിൽ ആ നാട്ടു വീഞ്ഞു വിട്ടു പോയേ ഉത്തരാക്ഷു. എന്നാൽ അതതര മൊരു സാഹചര്യമെല്ലക്കിൽ വീഞ്ഞിലും നാട്ടിലും നിൽക്കാം. സ്വയം വഴിയും സത്യവും പരമാനന്ദവും ആകുന്ന നീതിയാണെന്ന്. അല്ലാതെ ഒരു പ്രത്യേക നീതിയെത്തിനോ ആചാരങ്ങൾക്കോ അടിമയാക്കുന്നതല്ല. നീതിയെല്ലും, ആചാരങ്ങെല്ലും, ജൂപണങ്ങും, പ്രാർത്ഥനകളും ഉള്ള ആത്മീയതയെ dogmatism എന്നാണ് ഇംഗ്ലീഷിൽ പറയുന്നത്. ധമാർത്ഥ ആത്മീയത സ്ഥല കാലങ്ങൾക്ക് അതീതമാക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ്. ധമാർത്ഥ ബോധമെന്ന തിരിച്ചറിവിലാണ് ധമാർത്ഥ ആത്മീയത നിലനിൽക്കുന്നത്. എന്തിനും ഏതിനും കാരണം ചോദിക്കുകയും ആ കാരണങ്ങൾ പണവുംയി ബന്ധ പ്രക്രൂ നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥയല്ല ഇത്. കർമ്മനിരതമായ കോണങ്ങൾക്കും നിർമ്മിക്കുപെട്ട ശരീരം കർമ്മങ്ങൾ ചാത്രം ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥയാണ്. അതിന്റെ പലതെതക്കുറിച്ച്. നിരാശയോ, പ്രതീക്ഷകളോ അതതരമൊരാളുടെ ഒന്നിൽ നിലനിൽക്കില്ല. കർമ്മ ഫലം നിലനിർത്താനുള്ള ഭവദിയല്ല ഉന്നഷ്യ ഉന്നം. സാക്ഷാൽ ബോധം പരമാനന്ദമായി നിൽക്കേണ്ണം ഇട്ടാണെന്ന്. അതിൽ ആർത്തതിയു ഭേദമുണ്ടെന്നും മോഹങ്ങളും ഫോറ്റോഫോറ്റും സ്ഥാനമുണ്ടാക്കില്ല.

### ജീവിതം തിരഞ്ഞെടുത്തതല്ല അത് സംഭവിച്ചതാണ്.

ജീവിതം നാമാരും തിരഞ്ഞെടുത്തതല്ല. ജീവിതം നമേം തിരഞ്ഞെടുത്തതാണ്. ഇല്ല പച്ചയായ സത്യേ ഉന്നസ്ഥിലാക്കാതെയാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. ഭോക്തരി ലുള്ള സകല ഉന്നഷ്യരുടെയും ഭാവങ്ങളെ വീക്ഷിച്ചാൽ ജീവിതം ഓരോരൂത്തരും തിരഞ്ഞെടുത്തതു പോലെ നമ്മക് അനുഭവപെടും. ക്രിസ്ത്യാനിയായും, ഹിന്ദു വായ്യും, മുസ്ലീമായും, പാഞ്ചനിയായും നാം ജൂണിക്കുന്നതല്ല, ഉണ്ട് ജൂനം നമ്മുടെ ഉത്തരതയും ജൂതിയെയും നിരജന്തയും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ്. ആ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ നമ്മുടെ ബുദ്ധിയുടെ തിരിച്ചറിവിന് ധാതനാരു പക്ഷമില്ല. ഇത് പലിയ ബുദ്ധി ആവശ്യായ ഒരു തിരിച്ചറിവല്ല. പക്ഷേ ഇല്ല തിരിച്ചറിവ് നജിൽ പ്രവർത്തിക്കുകയില്ല എന്നതാണ് അതിലെ സകലമായ വരം.

ക്രിസ്ത്യാനിയായും ഹിന്ദുവായും മുസ്ലീമായും പാഞ്ചനിയായും ജൂനമെടുത്തതു പോലെയാണ് നമ്മുടെ ഭാവം. ഒരു പ്രത്യേക പേരും, മേൽവിലാസവും, വ്യക്തിത്വവുംജീവിതത്തിൽ തകർത്ത് അഭിനയിക്കുന്നു. ശുന്നത യിൽ നിന്നു വന്നു ശുന്നതയിലേക്കു പോകുന്ന നമ്മക് എവിടെയാണ് വ്യക്തിത്വമുള്ളത്? എന്നിലാണ് വ്യക്തിത്വമുള്ളത്? ഇല്ല വ്യക്തിത്വം ആരാണ് നജിൽ അടിച്ചേൽപ്പിച്ചത്? നാമാരും ഇതൊന്നും ചിന്തിക്കാൻ കുട്ടാക്കിയിട്ടില്ല. ജൂനം കൊണ്ണൽ ഹിന്ദുവും, ക്രിസ്ത്യാനിയും, മുസ്ലീമും ആകെണ്ണി വന്നതിന്റെ പേരിൽ പരസ്പരം

ഹിംസയും പ്രത്യേൽപ്പാദനവുംജീവിക്കലെ നിലനിർത്തുന്നതിനും അതിലുടെ അവയുടെ ബുദ്ധി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും പ്രക്രൂതി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ചാർണ്ണം. എന്നാൽ ഉന്നഷ്യമെന്ന ഭൂതത്തിന്റെ അവസ്ഥ നോക്കുക. ഒരു ഇന്ത്യാവുദ്ധര തതിലും അംഗമാക്കാതെ, തിരിച്ചറിവുള്ള ബുദ്ധി കൊണ്ണൽ ഒരു സംസ്ക്രൂക്കായി സുഖമായി ജീവിക്കാൻ കഴിയുംയിരുന്നില്ലും, സ്വന്നം വർദ്ധിതിനും, ഇറ്റും ജീവിക്കാൻ, പ്രക്രൂതിക്കു തന്നെയും ശക്തമായ ദീശംഡിയായി ഉന്നഷ്യൻ ഓരോ ദിവസവും ജീവിക്കുന്നു. തിരിച്ചറിവു കൊണ്ണൽ സ്വത്രന്തനായ ഉന്നഷ്യമെന്ന സംബന്ധിച്ചിട്ട് എന്നു പാപമാകുന്നു. കാരണം തന്റെ സഹജീവിക്കലെ ഹിംസിക്കാതെ ബുദ്ധി കൊണ്ണൽ ജീവിക്കുവാൻ ഉന്നഷ്യൻ പ്രാപ്തനാണ്. എന്നാൽ സമുച്ചൂതിൽ ഉന്നഷ്യൻ ചെറു ജീവിക്കളേയും സ്വന്നം സഹോദരങ്ങളേയും നിർദ്ദേശം വധിക്കുന്നു. അതിൽ അവൻ ശാസ്ത്രീയതയുടെ പുതിയ രൂപങ്ങൾ തന്നെ നിവസിച്ചു കണ്ണു പിടിച്ചു കൊണ്ണിനിക്കുന്നു. ഉന്നഷ്യമെന്ന സംബന്ധിച്ച് ബുദ്ധിയുടെ പർശിംഗാ ഉത്തിന് ഹിംസയുടെ ആവശ്യത്തിലൂപ്പു. കാരണം അവബോധം എന്ന തിരിച്ചറിവില് ഉപയോഗിച്ചു വരുന്ന വികസിപ്പിച്ചത് കൊലപാതകത്തിന്റെ പുതിയ തന്ത്രങ്ങൾ ആവിഷ്കരിക്കുവാൻ വേണി ഭാത്രമാണ് എന്ന മനസ്സിലാക്കുക. ജീവിതസൗകര്യത്തിനായി നാം ഇന്ന് ഉപയോഗിക്കുന്ന പികവാറും എല്ലാ ഉപകരണങ്ങളും യുഖാവശ്യങ്ങൾക്കു വേണി കണ്ണു പിടിക്കപ്പെട്ടതാണെന്നു നബുകൾിയില്ല !

കൊന്നും കൊലുപ്പെട്ടും ജീവിക്കുന്ന ജീവിവർദ്ധിത്താട്ട് പ്രക്രൂതി ഒക്കും തന്നെ സംഭന്ധവും, ദയയും അനുകൂലയും കാണിച്ചിട്ടില്ല എന്ന് അവയുടെ ജീവിത ശീതി നോക്കിയാൽ നബുകു ഉന്നസ്ഥിലാക്കും. നിരപരാധിയും നിഷ്കളകവുംയാ മാനിനെ നിംഫോൺ കുട്ടം ചേരുന്നു ആക്രമിച്ചു കിട്ടു കുറവാ കേഷിക്കുന്നു. മാനിനോട് പ്രക്രൂതി വളരെ കുരുതയാണ് കാണിച്ചുത്. വേഗത്തിൽ ഓടാ നുള്ള കഴിവു കൊടുത്തതിലും ബുദ്ധിപൂർവ്വം ഓടാൻ അതിനു കഴിവു നൽകിയില്ല. എന്നാൽ ഉന്നഷ്യൻ്റെ അവസ്ഥ എടുത്തു ആവശ്യം ആകുത്തു നോക്കു. തിരിച്ചറിവും ബുദ്ധിയും ഒരുിച്ചു നൽകിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഘൃനണങ്ങൾക്കു ബുദ്ധിയും എന്നാൽ തന്നെതന്നെ തിരിച്ചറിവും വിശേഷബുദ്ധി അമീവാ അവബോധചീലി. ഇത് എങ്ങിനെ തെളിയിക്കും എന്നു നിങ്ങൾ സംശയിച്ചുകൊണ്ടും. ഉത്തരം വളരെ പളിത മാണം. അവബോധം (Awareness) എന്ന തിരിച്ചറിവ് ഔദ്യോഗിക ജീവി യുഖാവശ്യങ്ങൾക്കും നിശ്ചിംഗിക്കും ആ ജീവി യുക്തിയും കുർഗ്ഗിനില്ലെന്നു. എന്നാൽ ഘൃനണങ്ങൾക്കു ബുദ്ധിയും എന്നാൽ തന്നെതന്നെ തിരിച്ചറിവും വിശേഷബുദ്ധി അമീവാ അവബോധചീലി. ഇത് എങ്ങിനെ തെളിയിക്കും എന്നു നിങ്ങൾ സംശയിച്ചുകൊണ്ടും. ജീവി, തന്റെ തന്നെ സഹോദരങ്ങളെ ദയക്കുകയും, സംശയസ്ഥിതിയാട്ടും നോക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിന്റെ പരിശീലന പലഭാഗം, അവബോധം ലഭിച്ചാലുണ്ടെന്ന ആ ജീവി, തന്റെ തന്നെ സഹോദരങ്ങളെ ദയക്കുകയും, സംശയസ്ഥിതിയാട്ടും നോക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിന്റെ പരിശീലന പലഭാഗം, അവബോധം ലഭിച്ചാലുണ്ടെന്ന ആ ജീവിയും തന്റെ ബുദ്ധി കൊണ്ണൽ ആവശ്യായി ഉണ്ടാകുന്നതു നിലനിൽക്കുവാനുള്ള ആഹാര രൂപം, എന്നിൽ ആയുധാവശ്യം അടിമയാക്കിക്കൊണ്ടും കാട്ടുവരാതിരിക്കും. കിരാതനിശ്ചാരിക്കാർ മാത്രം അല്ല കാട്ടുവരാതിരിക്കും. കിരാതനിശ്ചാരിക്കാർ മാത്രം അല്ല ജീവിക്കും. കിരാതനിശ്ചാരിക്കാർ മാത്രം അല്ല ജീവിക്കും. കിരാതനിശ്ചാരിക്കാർ മാത്രം അല്ല ജീവിക്കും.

21 ഓ നുറ്റാണ്ടിലെ സംസ്കാര സമ്പന്നരായ ആധുനിക ഉന്നത്യ സമൂഹങ്ങൾ വരെയുള്ളവരുടെ ചരിത്രമെടുത്താൽ ഈതു വ്യക്തമായി ഉന്ന്തിപ്പാക്കാം. ഈതിനൊപ്പോടു ചുണ്ടിക്കാണിക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല.

അവഭോധമെന്ന തിരിച്ചിരിവ് ഉന്നത്യ ബുദ്ധിക് നൽകപ്പെട്ടത് ലോകത്തിലെ എല്ലാ ജീവജൂഡണങ്ങൾക്കും, തനിക്കു തന്നെയും ഭീഷണിയാക്കുന്ന ഭാരക്കായ ആധുനികയങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനാണ് എന്നു വിശ്വസിക്കാൻ നിലവിലുള്ള യുക്തി പര്യാപ്തചല്ലി. പ്രക്രതി അതിരേക്കാരു വിഡ്യാർത്ഥിയാണ് ചെയ്തില്ല. ക്രുതയും ഹിന്ദുയും ഒരു ജീവജൂഡണങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കില്ലോ, അതു അതിജീവിവന്തിന്റെ ബുദ്ധി വികസിപ്പിക്കാത്തവരെ നശിപ്പിക്കുക എന്ന പരിണാമ പ്രക്രിയയാണെന്നു നമ്മകു കാണാം. എന്നാൽ സ്വന്തം വർഗ്ഗത്തെയും തന്നെയും തന്നെ ആത്മഹത്യയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ഒരു പ്രക്രിയയിൽ പരിണാമത്തിന്റെ ബുദ്ധിയുടെ വർദ്ധനവ് എങ്ങനെ എന്നു ഉന്ന്തിപ്പിക്കാൻ ഒരു തന്നെ കഴിയുന്നില്ല. അഞ്ചുവായുധങ്ങളിൽ നിന്ന്, അതുണ്ടാക്കിയവൻ പോലും രക്ഷപ്പെടില്ല എന്നാണ് രാസ്തം പറയുന്നത്. അപ്പോൾ ഉന്നത്യനെ സംബന്ധിച്ച് അവഭോധം അവരെന്തും തന്നെ ആത്മഹത്യയുടെ കാരണം മാത്രമല്ല (അതു കൂടുതൽ ആത്മഹത്യയുടെ സംഭയം മാത്രമേ നമ്മകൾ നിരാകരിയാത്തുള്ളൂ, ബാക്കിയെല്ലാം തരുംാണ്.) അതു തീർത്തും ബുദ്ധിയല്ല.

എത്ര ബുദ്ധിപ്പുർഖാണ് പ്രക്രതി ഒരേ ജീവജൂഡണങ്ങളുടെയും ജീവിത ചക്രം വിഭാവനം ചെയ്തിരിക്കുന്നത് ! ഉന്നത്യനേക്കാൾ അണെന്നും ഒരു ബുദ്ധിയാണ് പ്രക്രിയയിൽ കാണുന്നത്. ഉന്നത്യബുദ്ധി പ്രക്രതിയുടെ ബുദ്ധിയുടെ അടുത്തത്തോം വരുന്നില്ല. അങ്ങനെയുള്ള പ്രക്രതി ഉന്നത്യന് അവഭോധം നൽകിയത് കൂടു ആത്മഹത്യയ്ക്കാണെന്ന് വാദിക്കാൻ കഴിയില്ല. മാത്രമല്ല ആടാനും പാടാനും, പൊട്ടിച്ചിരിക്കുവാനും ഉള്ള കഴിവുകളും അവഭോധത്തിൽ നിന്നു തന്നെയാണെന്നു കാണാം. അപ്പോൾ ആടിയും പാടിയും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചും കൂടു ആത്മഹത്യ ചെയ്യാനാണോ പ്രക്രതി ഉന്നത്യന് അവഭോധം നൽകിയിരിക്കുന്നത് ? ഒരു ! പന്വര വിഡ്യാർത്ഥിയാണ് ആ ചിന്ത തന്നെ എത്രയും വ്യത്തിക്കുട്ടി താണ്ടാന് നോക്കുക. ബുദ്ധിമാനായ ഒരു എൺസിന്റെ തലെ വീടു പണിയു പോൾ വീടിനെ താഴുന്ന ബീംഗിൽ കമ്പികൾ ചേർക്കാതിരിക്കുമോ ? സകൽപ്പിക്കുവാൻ പോലും ആകാത്ത വിഡ്യാർത്ഥിയല്ല ? പ്രക്രതി അതിനാരിക്കലും ചെയ്തില്ല. കണ്ണു തുറാന് നാമേല്ലോ നോക്കേണ്ണ സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാണ് നമ്മക് നമ്മക് സംഭവിച്ചത് ? അവഭോധാധ്യാജിത്തും നമ്മക് എങ്ങനെ ഇതു അബ്ദം പിണ്ണണ്ടു?

അവഭോധം ബുദ്ധിയാണെന്നും, ബുദ്ധി അവഭോധാധ്യാജിത്തും നാമേല്ലോ തെറ്റില്ലെന്നു. യമാർത്ഥ ഭോധവും അവഭോധാധ്യാജിത്തും ഉന്നസും ബുദ്ധിയും ഓർമ്മയും നമ്മുണ്ടും സംബന്ധിച്ചും ഒന്നു തന്നെയാണ്. അങ്ങനെയെല്ലാം എന്നു തന്നെയാണ്.

അജ്ഞിൽ സാക്ഷിത്വത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമായി പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട് അതു വളരെബുദ്ധിമുട്ടുള്ളതും അപകടം പിടിച്ചുതുണ്ട്. Risk എടുക്കാൻ ബൈരുദ്ധ്യം ഉണ്ടുമെന്നതാണ് അതിനും ഒരു നീകം സാധ്യാക്കുകയുള്ളൂ.

യമാർത്ഥ ആത്മീയത വളരെ അപകടം പിടിച്ചുതാണ്. അപകാരത്തിന്റെ ആത്മീയതയിലുള്ള പ്രാർത്ഥനകളും പുജുകളും തന്നെ ഉന്നത്യർ പുജുകളും തന്നെ അതിനും ശ്രദ്ധിക്കുകയാണ്. അതതരത്തിലുള്ള സാധാരണ ഉന്നത്യർ യോട് യമാർത്ഥ ആത്മീയതയുടെ risk നെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞിട്ടു കാരാപില്ല. ആത്മീയത എന്നു കൊണ്ടു കൊണ്ടു risk ആകുന്നത് ? പരഭാനന്മായ ഭോധത്തിലേക്ക് കടക്കാൻ എന്നു risk ആണുള്ളത് ? എന്ന് ചില യമാർത്ഥ ആത്മീയ അനേഷകൾ ചോദിച്ചുകാം.

എന്നാൽ ആളുകൾ ജീവിതത്തിൽ risk എടുക്കുന്നില്ല ? ഉണ്ട്, ധാരാളം സാഹസികർ ജീവിക്കുന്ന ലോകഭാഗിത്. ടിവി, സിനിമ, പത്രങ്ങൾ, ഭാസികകൾ ഇങ്ങനെയുള്ള ചാലുക്കങ്ങളെല്ലാം ഈ സാഹസികതയുടെ വാർത്തകളും സംഭവങ്ങളും റിപ്പോർട്ട് ചെയ്താണ് പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നത് തന്നെ. സാഹസികത risk തന്നെയാണ്. എന്നാൽ അതതരം സാഹസികൾ ചെയ്യുന്നവരെ ചുന്നിൽ നോട്ടുകെടുകൾ തുകി ഇട്ടിട്ടുകാം. അല്ലെങ്കിൽ പ്രശ്നത്തിൽ എന്ന blank ചെക്ക് ഉണ്ടാകും. അത് എപ്പോൾ ഭോണം ആവശ്യത്തിലും ആവശ്യത്തിന് തുക എഴുതി പണംകു ചാറാം. അതതരം സാഹസികത ഭോധത്തെ ഉയർത്താൻ പര്യാപ്തമല്ല. ആഗ്രഹങ്ങളുടെ അറിവില്ലോ യോഗ്യാണ് സാഹസം. മരണപ്പെടാലും പണവും പ്രശ്നത്തിയും ഒരി എന്ന് വാൾ പിടിക്കുന്ന ദു ആണെന്ന്.

കൊട്ടാരത്തിലെ സുവസന്നുകര്യങ്ങൾ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയ സിഡാർത്ഥന്റെ ബൈരുവയും, പതിനാറാബത്തെ വയറ്റിൽ ഇന്തനാടുപേക്ഷിച്ച് തിരുവാന്നാലായയും പോയ ഒരണ ഉഹർഷിയുടെ ചക്രവർത്തുവും വേണം. ഇതിനെ സാഹസം എന്നാലു വിജി ക്കേണ്ടത്. ഭോധത്തിന്റെ തിരിച്ചിരിവ് എന്നാണ്. ഇതതരത്തിലുള്ള ധീരത കാണിക്കുന്നതിന് നോട്ടുകെടുക്കുകളും, പ്രശ്നത്തിയുടെയും കാരണങ്ങൾ വേണും, ആത്മാർപ്പണത്തിന്റെ നിശ്ചിക്കാം കർമ്മാശാഖാം അതിൽ. സ്വന്തം ആത്മാവിലുള്ള ഉള്ള വിശ്വാസവും താനും മാത്രമേയുള്ളൂ. രണ്ടാംതാരു വ്യക്തിയുടെ ഇടപെടലിന്റെ ആവശ്യം വരുന്നില്ല. മരണതെപ്പോലും വെള്ളുവിളിക്കുന്ന സാഹസികന് സാധ്യം ലാത്ത ധീരതയാണിൽ. യമാർത്ഥ ആത്മീയത എല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കലോ, ഒന്നു സ്വീകരിച്ച് ഏറ്റാനുംപേക്ഷിക്കലോ അല്ല. ഭോധത്തിന്റെ വെറുു തിരിച്ചിരിവാണെന്ന്. ജീവിതത്താട്ടുള്ള അസാധാരണമായ പ്രതിബുദ്ധതയും, വ്യക്തത (clarity)യുണ്ടാണെന്ന്. സ്ഥല കാലങ്ങളിൽ കുടുംബങ്ങിടക്കുന്ന ആത്മാവിലെ പുർണ്ണ സ്വാത്രതയുണ്ടാണ്. രാഷ്ട്രീയ, സാമ്പത്തിക സ്വാത്രതയും അതു, ഉന്നത്യ ജീവശ്വരത്തിന്റെ അർത്ഥം കണ്ണംതുന്ന പുർണ്ണ

വാന്നുള്ള കാലം,ആക്കുല്ല്. നക്കിച്ച് തശ്ശിൽ തല്ലി തലവെട്ടി ജീവിച്ചു ഉരിക്കാനാണ് വിധി. ഇതുമൊപ്പുമുള്ളകിൽ ആത്മഹത്യ.

പത്രു വർഷം കർമ്മത്തിന്റെ പ്രാരബ്ധ്യത്തിൽ ജീവിതം തുലയ്ക്കുന്ന നാ, ഒരു ചാസം യഥാർത്ഥ ആത്മാർത്ഥതയിൽ കർമ്മം അനുഷ്ഠിച്ചാൽ ഭോദ്യാദയ തത്തിന്റെ പരഭാന്ദത്തിലും സഭനാഷ്ടത്തിലും സമ്പന്നതയിലും ജീവിക്കാൻ കഴിയു മെന്ന് ബോധ്യശാസ്ത്രം യുക്തികൾ നിരതി വ്യക്തമാക്കുവോൾ അതു കേൾക്കുന്ന അഹകാരം ഉടനെ ആർത്ഥിക്കയാട ചോറിക്കു “എങ്ങനെ? അതിന്റെ ടെക്നിക്ക് എനിക്കൊന്നു പറഞ്ഞു തരു, തീർച്ചയായും താന്ത്രം പരിശീലിക്കാം. പരഭാന്ദവും സഭനാഷ്ടവും ഓന്നു ലഭിച്ചിരിപ്പുകിലും സഖ്യനാക്കാണെല്ലാ.” ദുരാഗ്രഹം എന്നും സ്വാർത്ഥത തന്നെയാണ്. സ്വാർത്ഥത, സ്വാർത്ഥതയ്ക്കു തന്നെ എതിരുദ്ധാണ്. ജീവി തയ്യും, പരഭാന്ദവും, സഭനാഷ്ടവും ഓന്നും അഹകാരത്തിന് ആവശ്യിപ്പ്. അതിനു പണം മാത്രം ഒരി. “എൻ്റെ ആവശ്യത്തിനുള്ളതും കുടാതെ പത്ത് തലമുറയ്ക്കു കുടി കഴിയാനാവരുമായ പണവും സഖാദിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇനി പണം എനിക്കാവ ശരിപ്പി” എന്നു പറഞ്ഞ ഏതെങ്കിലും ഒരു കോടിശ്രീരണൻ എവിടെയെങ്കിലും ഉള്ള തായി തെളിവുണ്ടോ? ഉണ്ടാകാൻ വഴിയില്ല. കപിലവസ്ത്രവിലെ ഒരു രാജുകുമാരെ ചുണ്ടിക്കാണിക്കാം. അസ്ത്രീസ്ത്രീയിലെ ഫ്രാൻസിസ് എന്ന സൈൻസ് ഫ്രാൻസിസിനെ ചുണ്ടിക്കാണിക്കാം. കുടാതെ കുരച്ച് സൈൻസ് സന്ദർഭിക്കാരെയും, സൗഫ്റ്റ് ടീസ്റ്റുകുമകളേയും ചുണ്ടിക്കാണിക്കാം. കോടാനു കോടി ഉന്നും ഇന്നങ്ങളിൽ വിരലിൽ എണ്ണാവുന്ന കുറച്ചു ഉന്നും. അവർ കാണിച്ചു തന്ന യഥാർത്ഥ ആത്മീയതയുടെ കർമ്മ അജും ജീവിത നീതിയും കണ്ണു പരിക്കാൻ നമ്മക്ക് ഇപ്പോഴുള്ള ബുദ്ധി തന്ത്രങ്ങളും മെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. അതിന്റെയും ശക്തികളും, ആഭിച്ഛാര പ്രക്രിയകളും, ഉന്നവാദവും, സ്ക്രാങ്കുകളും, അതുവുതയും, പിപ്പോട്ടിസിവും കൊണ്ട് പണം ഉണ്ടാകാൻ ഉണ്ടുള്ളജുഡിക്കേണ്ടോ എന്ന് അനുശ്ശേഷിക്കുന്ന ഒരു തലമുറയോട് ആത്മാർഷണത്തിന്റെ കർമ്മത്തെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞിട്ടും കാരുപ്പില്ല. പക്ഷേ വളർന്നു വരുന്ന തലമുറ കാര്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുമ്പെന്ന് പ്രതിക്ഷിക്കാം.

നിഷ്കാര കർമ്മമെന്ന് ഭവത്തിൽ പറയുന്ന ആത്മാർഷണത്തിന്റെ കർമ്മം ഒരു ശാസം ചെയ്യുന്നതിന് അഭ്യര്ഥിയും വർഷത്തെ പ്രയത്ക്കം ആവശ്യമാണ്. ഇവിടെയാണ് സ്വാർത്ഥത പരാജയപ്പെടുത്തുന്നത്. എറ്റവും കുറവും സമയം കൊണ്ട് പണം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഭാഗിച്ചിൻ, ഷയർ ഓൺകോർ, ഉപക്രമങ്ങൾ, റിയൽ എഞ്ചിനീയർ പരിപാടികളെല്ലാം ആത്മാർഷണത്തിന്റെ കർമ്മത്തിൽ വിലശോകകുറയില്ല. സാക്ഷാത് ഭോധം തന്നെയാണ് അതിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്. ധർമ്മാർത്ഥ ഭോധം ദൈവീകരയാണ്. ഉന്നിയിന്റെ അഹാകാരമാണ് അതിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ തടസ്സം. മുൻസിപാലിറ്റിയിൽ ഇന്ത്യൻ ചന്ദ്രശ്രീ ആ വാസനകളും സാക്ഷിത്വം ഏറ്റു കൊടുക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിച്ച് തള്ളേണ്ടതുണ്ട് (ഭോധാഖ്യാസ്ത്രത്തിന്റെ ശറ്റു പുസ്തക

କାଳି ନୟକୁ କଷିଯିଲ୍ଲ କାରେଣ ଲୋକତତ୍ତ୍ଵକୁ ଏବୁ ଯୁଦ୍ଧିଷ୍ଠିରୀରୀଯିଲ୍ଲା  
ଆପଣେବୋ ଯତେକକୁରିଛୁବୁ ବୋଯାଯତେକକୁରିଛୁବୁ ଉନ୍ନାନିର୍ମ୍ଭେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ  
ନତେକକୁରିଛୁବୁ ପରିଷିକୁଣ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାବକିଲ୍ଲ୍ଲ ବୁଦ୍ଧିଯୁବ ଓହମଧ୍ୟୁ ଜୀବ  
ଶାସ୍ତ୍ରରେତେ ସଂବସିଛୁ ଉଚ୍ଚତିଶ୍ଚକତତିର୍ମ୍ଭେ ଚିଲ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଷିବୁକଳାଣ୍ଟି  
ଉନ୍ନାନିର୍ମ୍ଭେ ଉବ୍ଦଶାସ୍ତ୍ରରେତିନ୍ତିର୍ମ୍ଭେ ବ୍ୟକ୍ତତଥାଯି ଏଣ୍ଟୁ ପରିଯାଗିଲ୍ଲ ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟସତ୍ତ  
ଉନ୍ନାନିର୍ମ୍ଭେ ବୈକ୍ରତ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନଙ୍କାଳକୁରିଛୁ ଭାରତମାଣୀ ଉବ୍ଦଶାସ୍ତ୍ରର୍ମ୍ଭେ  
ନାହିଁ ପରିଷିକୁଣାତି<sup>୫</sup>. ଯମାର୍ତ୍ତମ ବୋଯାଯବୁ ଆପଣେବୋ ଯବୁ ଲୋକତତିଲେ  
ଏହିରୁବୁ ବଲିଯ ବିଷ୍ୟତାକେଣ ସମ୍ଭାବନା ଆତିକ୍ରମିତ୍ତିରିକୁଣ୍ଟା ଏଣ୍ଟାଳେ ଅତ୍ୱ  
ରଣ୍ଟୁ ବୁଦ୍ଧିଯୁବର ଭାଗଙ୍କାଳ ତରିଯାଣାଣି ଉତ୍ସୁକ୍ୟ ସକଳିଷ୍ଟିର୍ଭୁ କଳ  
ଣତ୍ତୁ. ବୋଯାଯବୁ ବୁଦ୍ଧିଯୁବ ରଣ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟସତ୍ତ ପ୍ରତିଭାସଙ୍କାଳାଣାଣି ସମାପ୍ତି  
କାଳି ଆପତରିଷିକିଷ୍ଟ ଶାସ୍ତ୍ରଭାଣୀ ବୋଯାଯଶାସ୍ତ୍ରର୍ମ୍ଭେ.

യാമാർത്തു ബോധവിദും അവഭോധവിദും ഉനസും ബുദ്ധിയിയും ഓർമ്മയുമെല്ലാം യുക്തിയുടെ പരിധി വിട്ട് അനുഭവങ്ങളുടെ തലത്തിൽ പറിക്കേണ്ട കാലം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. യുക്തി ശാസ്ത്രമായിരിക്കാം എന്നാൽ ശാസ്ത്രം ജീവിതചലം. ശാസ്ത്രം ജീവിതത്തിന് കുറേ സൗകര്യങ്ങൾ നൽകിയേക്കാം. എന്നാൽ ജീവിതത്തെ അതിന് സ്പർശിക്കാൻ കഴിയില്ല. ഭംഗി, സ്വീകാര്യം തുല എന്നെന്നു ചോദിച്ചാൽ ശാസ്ത്രം പരാഞ്ഞലിലാക്കും. സ്വീകാര്യം, ഭംഗിയും യുക്തിയുക്തതാണ്. അതു ഒരുവൻ്തെ ഉള്ളിൽ നിൽക്കുന്ന സുവാത്തിന്തേയും സന്ദേഹത്തിന്തേയും അനുഭവങ്ങളാണ്. അനുഭവങ്ങളേക്കുറിച്ചു പരിക്കാൻ ശാസ്ത്രത്തിനു കഴിയില്ല. കാരണം ശാസ്ത്രത്തിന്റെ അടിത്തര യുക്തിയാണ്. എന്നാൽ ശാസ്ത്രത്തിന് ആധാരമായ യുക്തി എവിടെ നിന്നും വരുന്നുവെന്നു ചിന്തിക്കുവാൻ ശാസ്ത്രം കുട്ടാക്കിയിട്ടില്ല. അതിനാൽ അതെരു വിഷയം ശാസ്ത്രവിഷയമായി ഉത്തരവിച്ചിട്ടില്ല.

ഈത് നിസാരോധ ഒരു കുറവല്ല, ഉന്മുഖ്യനെ കൂട്ട ആരമ്പാത്രയിലേയും നയിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വലിയ കുറവാണിത്. ഈ കുറവ് പരിഹരിക്കേണ്ട കാലം കഴിഞ്ഞു. ധമാർത്ഥ ബോധം, അവഭോധം ഇവയ്ക്ക് ഉന്നസ്ഥായുള്ള ബന്ധം എന്ത്? ഇവ എങ്ങനെ വ്യത്യസ്തങ്ങളായി നിലനിൽക്കുന്നു? ഉന്നിൻ്റെ ഘടന എന്ത്? ബുദ്ധികും ഓർമ്മയ്ക്കും ഉന്നസ്ഥായുള്ള ബന്ധം എന്താണ്? ഇതെല്ലാം അനുഭവങ്ങളുടെ അവിവു കൊണ്ട് ഉന്നസ്ഥിപ്പാക്കേണ്ട ഒരു ശാസ്ത്രം നമ്മുക്കുണ്ടാകണം. അതിന്റെ തുടക്കമാണ് ബോധശാസ്ത്രം തുടങ്ങിവരയ്ക്കുന്നത്. അനുഭവങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്ത് ഒരു ശാസ്ത്രചൂഢാക്കുക എളുപ്പമാണ്. കാരണം നാമെല്ലാം വലിയ നൃണായൻഭാരാണ്. ഇല്ലാത്തത് ഉണ്ട് എന്നും ഉള്ളത് ഇല്ല എന്നും നാം ജീവിത കാലം മുഴുവനും പഠിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും; കാരണം ജീവിതം ഒരു രഹസ്യാധി സുക്ഷിക്കാൻ ‘ആരോ’ നമ്മ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. തെളിഞ്ഞതും നിഷ്ക്രിയകവും തുറന്നതും ഉന്നേം ഇനിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടിയുടെ

മനസിനെ വികാരങ്ങൾ കൊണ്ട് കുത്തിയിളക്കിയും, ദയത്തിനു വിഡേയ ഭാക്കിയും; തുറന്ന മനസ് അടച്ചു കളയുന്ന വിജോദം ഭാതാപിതാകൾ മുതൽ അഞ്ഞാട്ട് സമുഹത്തിന്റെ എല്ലാ അറിവിന്റെ തലങ്ങളിലും ആവർത്തിക പ്രവർത്തനം. ഫലമോ? പ്രായപുർത്തിയാകുന്നതോടെ ഒരു യുവാവ് അമുഖം യുവതി എറ്റവും നന്നായി ജീവിതം അഭിനന്ധിക്കുകയും എറ്റവും നന്നായി നുണ്ണ പരയുകയും മുൻഗിരയ ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു വ്യക്തിയായി ജീവിതം തുടങ്ങുവാൻ കഴിവു നേടുന്നു. പാടാനുള്ള തൊണ്ടയിൽ കയറും ആടാനുള്ള കാലിൽ എല്ലാം തണ്ട്രത്താക്കണമെന്ന (possessiveness) സ്വാർത്ഥതയുടെ ചഞ്ചലയും ഇടുന്നു. ചിരികാൻ മുമ്പും, യഥക്കുശുന്നുനും, പൊന്നും, പണവും വേണ്ടി വരുന്നു. അപ്പോൾ നടക്കുന്ന ആട്ടവും, പാട്ടും, പൊട്ടിച്ചിരിയും പെശാച്ചിക ഭായി പോകുന്നു. ആ പെശാച്ചികത വളർന്ന് വളർന്ന് മനുഷ്യ സമുഹത്തെ ഒരു വലിയ പൊട്ടിത്തറിയുടെ വകിലെത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യബൃഥിക് അവ ബോധം തിരിച്ചിവായി നൽകിയ പ്രക്രതിക്ക് അബുദം പറ്റിയെക്കിൽ അത് തിരുത്താൻ പ്രക്രതിയ്ക്കു തന്നെ കഴിയുമെന്ന് നാം തിരിച്ചിരിയേണ്ടതുണ്ട്. ഒറ്റ ജീവജൂലങ്ങൾക്കു നൽകാതെ, സ്ഥാനമായി, ഭാനമായി, അവബോധം എന്ന ദൈവിക ദുണം മനുഷ്യനു നൽകിയെക്കിൽ അതു തിരിച്ചിരിയേണ്ട ബാധ്യത മനുഷ്യനാണ്. അതു തിരിച്ചിരിയാനുള്ള ബുദ്ധി നാം വികസിപ്പിക്കുമ്പോൾ അടുത്ത സാധ്യതയ്ക്ക് (possibility) വേണ്ടി മനുഷ്യ സമുഹത്തെ ഈ ദുംഖിയിൽ നിന്ന് തുടച്ചു നീക്കാൻ അവബോധം നൽകിയ ‘ശക്തി’യ്ക്കു തന്നെ കഴിയുമെന്ന് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

തുടക്കത്തിൽ സുചിപ്പിച്ച തവളയുടെ അവസാനത്തെ വാക് വലിയൊരു തത്പരാസ്ത്രമാണ്. അത് വളരെ നുതനവുമാണ്. നാം പരിച്ചു വളർന്ന ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ തത്ത്വാല്ല അത്. “എൻ്റെ നന്ന എന്നെന്നയും, നിന്റെ തിരുനിഞ്ഞായും നശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.” ഈ ജീവിത യാമാർത്ഥ്യത്തിന്റെ പൊരുൾ എന്നാണ് എന്നാണ് ബോധാസ്ത്രം വിശകലനം ചെയ്യുന്നത്. ഇന്നു നിലവിലും ഇള ഒരു തത്ത്വസംഹിതയ്ക്കും ഷേർപ്പേറണ്ട അവസ്ഥ ശരിയായ ശീതിയിൽ വിശദീകരിക്കാൻ കഴിയില്ല. യുക്തിയുക്തമായ അനുഭവ യാമാർത്ഥ്യാണ് ഈ വാചകത്തിൽ അടങ്കിയിരിക്കുന്നത്. അത് നിശ്ചയിക്കുവാനും കഴിയില്ല. യുക്തിയെ യുക്തി കൊണ്ട് തന്നെ നിശ്ചയിക്കാം, അതിനെന്നാണ് നാം വാഗ്ദാം (argument) എന്നു പറയുന്നത്. കോടതിയിൽ ഒരു വകീൽ നിരപ്പരാധിയെ അപരാധിയിലെ നിരപ്പരാധിയും അപരാധിയെ നിരപ്പരാധിയും ആകുന്നത് ഇത്തരം വാഗ്ദാംതിലും യാണ്. സമർത്ഥനായ വകീലിന് ഇത് നിശ്ച്ചപ്രയാസം കഴിയും. എന്നാൽ ഒരു വരെ ആക്രമിക അനുഭവത്തെ സത്യസംശയായി വിശകലനം ചെയ്യാൻ ഒരു വൻ പരിച്ചാൽ ഒൻ്റെ പരിഞ്ഞെ തവളയുടെ അവസാന വാചകത്തിന്റെ പൊരുൾ

നാം നിത്യവും പരിശീലനക്കാം. അതിന്റെ പരിശീലനത്തിൽ നമ്മുടെ ശത്രു മറ്റുള്ളവ ല്ലെ, എന്ത് നമ്മുടെ ജൂഡമാസനകൾ തന്നെയാണ്. എന്നാണ് കർമ്മത്തിൽ ഭായം ചേർക്കുന്ന നമ്മുടെ ജൂഡമാസനെ? നാം ജൂഡനാ ആത്മാർത്ഥ്യില്ലാത്തവരാണ്. ആത്മാവിന്റെ അർപ്പനമാണ് യാമാർത്ഥ ആത്മാർത്ഥത. പക്ഷേ ആത്മാവിനെ എവിടെ, എങ്ങനെ, എന്തിനുംവേണ്ടി അർപ്പനമാശെന്ന് നമ്മെ ആരും പരിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ഉത്ഥായാലും, സമുഹമായാലും നമ്മുടെ മുൻഗിരവാസനകൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് ഭോഷക രഹാകാതിന്റെക്കാൻ മാത്രമാണ് നിർഭ്രൂക്കുന്നത്. അത്തരം നിർഭ്രൂവിയും, അച്ചട കവും പാലിക്കുന്നത് കൊണ്ട് കുറെ പേര്ക്ക് ഒരുവിധം സമാധാനപരമായി ജീവിക്കാമെന്നും പരിപ്പിക്കേണ്ട ബാധ്യതയുമില്ല. എല്ലാം മനുഷ്യരും കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത് എന്തു കാര്യങ്ങൾക്കും വേണ്ടിയാണ്. എന്ന് പണം, രണ്ട് മോക്ഷം. മോക്ഷം എന്നാണെന്ന് അറിയാത്തതു കൊണ്ട് അല്ല തന്റിൽ മോക്ഷത്തിലേക്കുള്ള സേവനവും പണ്ണതിൽ തന്നെയാണ് അവസാനിക്കുന്നത്. അതു കൊണ്ടാണ് സമുഹത്തിൽ സേവനം ചെയ്യാൻ ഇരഞ്ഞിപ്പുറംപെടുന്ന മനുഷ്യരെവാങ്ങും അവരുടെ ശിശ്യാരുമാഹാക്ക കോടിശ്ശ്രൂരംമാരായി സന്പന്ന തയിൽ ജീവിച്ച് സേവനം ചെയ്യുന്നത്. സമുഹവും സർക്കാരും ഒരുപാട് ആനുകൂല പ്രജാളും ഇതിന്റെയാക്ക പേരിൽ നൽകുന്നുണ്ട്.

ചുരുക്കത്തിൽ നടക്കാൻ ഉടിയന്നായ കഴുതയുടെ മുന്നിൽ, പൂലു് വടക്കിൽ കെട്ടിത്തുകി ഇടുന്നതു പോലെ പണം കാണിച്ചാൽ മാത്രമേ നമ്മുക്കും കർമ്മത്തിൽ ആത്മാർത്ഥ്യം വരുകയുള്ളൂ. ശരീരം മുഴുവൻ ചല്ലിക്കുന്ന കോണേങ്ങൾ കൊണ്ട് നിർമ്മിക്കുപെടുകയും, ചലിക്കാൻ പണം എന്ന ഒരു ബാഹ്യപ്രഭലാഭം ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യണം എന്നു വന്നാൽ ജീവിതം എടുത്താൽ പൊങ്ങാത്ത ഒരു ഭാരായി മാറിപ്പോകും. സമുഹത്തിൽ പല മനുഷ്യരുടെ കൈകളിലായി ചിത്രരിക്കിടക്കുന്ന പണം ഓരോരുത്തരും തന്റെ കൈകളിൽ സ്വരൂക്കുകാൻ ശ്രമിച്ചാൽ ആരും തന്നെ അത് സമർത്ഥിച്ചു തരുകയില്ല. അപ്പോൾ അവിടെ തെജാടിത്തവും, റാഡിസിവും, പിടിച്ചുപറയും, ചത്രയും വഞ്ചനയും, കർണ്ണനയയുമാക്കു ഉണ്ടാകും. എന്നാൽ ഇതൊന്നുമില്ലാതെ, കൈ നന്നായാതെ ചീം പിടിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യ ബുദ്ധിമുഖ്യമാരായ ഒരു കുട്ടിക്കൾ കണ്ണാതി. അതാണ് നാം എല്ലാം ഇന്ന് അക്കഷ്മീരിക്കുന്ന ആത്മീയത. കർമ്മം ചെയ്യാൻ ഉടിയന്നായ അഹാരാം, കർമ്മം ചെയ്യാതെയും, ഉടക്കു മുതൽ ഇല്ലാതെയും പണമുണ്ടാകുന്ന സുത്രമാണ് ഇന്നതെത്തെ ആത്മീയത. ഇതാരുടെയും കൂട്ടുമാലില്ല. സ്വാർത്ഥതയ്ക്കു തിരിച്ചിരിവുള്ള ബുദ്ധി ലാഭിച്ചാൽ ഇങ്ങനെ അല്ലാതെ ചെറുരാറു ശീതിയിൽ അതിനു ചിന്തിക്കാൻ കഴിയില്ല. കാരണം നാം, മനുഷ്യർ വരും ഡാഫിക്കാണ്. അഹാരാംതിന്റെ ചരവുലിയിൽ ആടുന്ന വെറും പാവകൾ. നമ്മുക്ക് ബോധാദയത്തിന്റെ പരമാനന്ദം ലാഭിക്കു

യുക്തിയുടെ അഭാവത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന അധികാരിയാം ശാസ്ത്രത്തിന് എന്നും അപ്രാപ്യതയിരുന്നു. അനുഭവങ്ങളുടെ വൈവിധ്യത്തിലും, ഫിഷ്ടേറി സിലുക്കുടെ യുദ്ധാംഗം ഈ ആചീയ ശക്തി ഇന്നും പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നത്. യമാർത്ഥ ആചീയ അനുഭവങ്ങളിലെയും ഇരண്ണിച്ചെല്ലാനുള്ള ഒരു ശാസ്ത്രം മനുഷ്യർ ഇതു വരെ വികസിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ചിറ്റിനിസ്വരം പേരിൽ അത് ‘ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പരിശോഷ ഉണ്ടായും നിലനിന്നു എന്നും ചാത്രം. അതിൽ നിന്നു ഉരുത്തിരിഞ്ഞുവന്ന ഷട്ടാഹി സിക്കം്സ് യുക്തിയുടെ അഭാവം കൊണ്ടുതന്നെ പരാജയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അതുകൊണ്ടാണ് ദുക്കുംഘതൽ ഇല്ലാതെ ആചീയ ഭസ്താസുരമാർ കോടികൾ വാരിക്കുട്ടിയിൽ.

ആചീയനായി ഇനിച്ചു മനുഷ്യനെ ആചീയതയുടെ തിരിച്ചറിവു തന്നെ ആചീയ അഹാകാരത്തിൽ എത്തിച്ചാൽ നാം ആരെ കുറ്റപ്പെടുത്താനാണ്. നാം ഓരോരുത്തരും ആ കുറ്റം എറ്റുടുക്കാണ്ടും. കുറ്റം ഒഴിച്ചു പിടിക്കാൻ എന്തിനും എത്തിനും നാം ചെറുള്ളവരെയും അവരുടെ തത്ത്വാസ്ത്രങ്ങളേയും മതങ്ങളേയും കുറ്റപ്പെടുത്തുന്നു. അങ്ങനെ എല്ലാവരും പരസ്പരം കുറ്റപ്പെടുത്തിയാൽ ആരെ ആരെ ബോധ്യാദ്യത്തിലെയും നയിക്കും.

അപോർ നാമേല്ലാം ഭയത്തിന്തയുടെയും ആചീയതയുടെയും ധമികളാണ്. അഹാരം എന്ന അറിവില്ലായും വാസനകളിലും വികാരങ്ങൾ സ്വഷ്ടിച്ചു് ആ വികാരങ്ങളുടെ താളത്തിൽ സ്വന്തം ചവിട്ടുന്ന വെറും പാവക്കുതിലെ പാവക താണ് നാമേല്ലാം എന്ന് അറിയണമെങ്കിൽ, സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ നിയന്ത്രണാചില്ലാതെ വരുന്ന വികാരങ്ങളും അതു നൽകുന്ന പ്രശ്നങ്ങളേയും, വേദനകളേയും, ദുരിതങ്ങളേയും, ദുരന്തങ്ങളേയും സുകഷിച്ചാനും നോക്കിയാൽ ഉത്തി. അങ്ങനെ സ്വന്തം ഉന്നലിലേയും നോക്കുവാൻ ചാതാപിതാക്കളും, സമൃദ്ധവും, വിദ്യാഭ്യാസരീതികളും നമ്മും പർഹിച്ചിട്ടില്ല എന്ന് സ്വന്തം നമ്മുക് ഇങ്ങനെന്നെങ്കെ ജീവിച്ചാൽ ഉത്തി യെന്നാണെങ്കിൽ ആർക്കും ആരേയും കുറ്റപ്പെടുത്താൻ കഴിയില്ല. ആചീയതയെ ഉത്പ്രോഷണമെന്ന വാചകമടിയായും, ഉത്സവങ്ങളായും, ആശോഷങ്ങളായും, പബ്ലിക് കൗൺസിൽ നടപ്പിൽ കിട്ടാം ആട്ടാം, പാടാം, തിച്ചിക്കാം; പക്ഷേ തകിലിൽ താഴവും, ബാന്ധും ഭേദവും, കൊട്ടും കുരവെയും ചുവവും വേണമെന്നും ചാത്രരേഖയും. പക്ഷേ ജീവിതം ഇന്നനും മുതൽ വരെ ദുഃഖവും ദുരിതവും മുൻപുരിയിരിക്കുമെന്ന് ഉന്നിലാക്കിയാൽ ഉത്തി.

യമാർത്ഥ ആചീയത നമ്മുടെ ജീവിതം തന്നെയാണ്. ജീവിതത്തിൽ വൈപ്പു ല്ലാത്തതിൽ, അതിന്റെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ നമ്മുകും ലഭിക്കുന്ന ‘റോൾ’ എന്നാണോ അതിൽ നിന്നു കൊണ്ട് പൂർണ്ണം ആചീയതയത്തോടെ കർമ്മങ്ങൾ ചെയ്താൽ അതാണ് എറ്റവും വലിയ ആചീയത. യമാർത്ഥ ആചീയത ബോധ്യാദ്യത്തിലെ കാണ് നമ്മും നയിക്കുക. കർമ്മത്തിൽ അകർമ്മവും അകർമ്മത്തിൽ കർമ്മവും

പിടിക്കിട്ടും. ബോധാരാസ്ത്രം അത്തരമൊരു തിരിച്ചറിവാണ് വികസിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്.

ബുദ്ധിയും അവഖോദ്യവും ഒന്നല്ല അവ ഒന്നു വ്യത്യസ്ത ഏകക്കങ്ങളാണ് (Entities)എന്ന് ബോധാരാസ്ത്രം തെളിവുകൾ നിരത്തി ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നു. സ്വന്തം അനുഭവങ്ങളെ സത്യസന്ധായി തിരിച്ചറിയാൻ കഴിവുള്ള ഒരുവാൻ് അതു ഉന്നിലാക്കാൻ കഴിയും. എന്നാൽ താൻ എങ്ങനെ? എവിടെ? സത്യസന്ധാകാക്കണമെന്ന് ആരുകുമെന്ന് ആരുകുമുണ്ടെന്ന് ആരിയില്ല. യമാർത്ഥ സത്യസന്ധായി ജീവിതത്തെ ബാധിക്കുമെന്ന് നാമേല്ലാം ഭയപ്പെടുന്നു. ആചേക്കിക സത്യം ചാത്രം പരഞ്ഞ് ശീലിച്ച നമ്മക് ആചീയതയെ സത്യം പറയാൻ ഭയമാണ്. അതിനാൽ നമ്മക് അഭിനയിക്കേണ്ടി വരുന്നു. അഭിനയിക്കാൻ വേഷങ്ങൾ വേണാം. അത്തരം വേഷങ്ങളാണ് അച്ചൻ, അമ്മ, ഉക്കൻ, ഉക്കൻ, അഭായി അമ്മ, അഭാവൻ, അഭായി അങ്ങനെ പോകുന്നു ഓരോ കമാപാത്രങ്ങളുടെയും പേരുകൾ. ഒരേ ഒരു ജീവിതത്തിൽ എത്ര കമാപാത്രങ്ങളുടെ വേഷങ്ങൾ ഒരു മനുഷ്യൻ് ഇടുണ്ടി വരുന്നത്. ഒരു പുരുഷൻ ഉകന്നാകുന്നു, അഭാവനാകുന്നു, അച്ചനാകുന്നു, മരുഭകനാകുന്നു, അവസാനം അപുഷ്ടനായി എല്ലാവരാലും തളളപ്പെട്ട് അനാമനനായി ഉണ്ടിക്കുന്നു. ഇതാണ് അഭിനയത്തിൽ അഭ്യന്തരം. യമാർത്ഥ സത്യത്തെ മാറ്റു പിടിക്കുന്നതിൽ ഡാരുണമായ പരിണാമങ്ങൾിൽ.

തിരിച്ചറിവെന്ന അവഖോദ്യം (Awareness) മനുഷ്യൻ്റെ ജീവിതത്തിലുണ്ടാകുന്ന പൊല്ലാപ്പുകൾ കുറച്ചുന്നുണ്ടാണ്. മുഖങ്ങളിൽ ഒരും തന്നെ കാണാത്ത ഭ്രാന്തൻ്റെ, ആചീയപ്പത്ര, കൊലപാതകകം, ബലാൽസംഗം, സ്വവർഗ്ഗ തതി ഇത്തല്ലാം തിരിച്ചു വെന്ന അവഖോദ്യം സ്വുഖിയുമായി link ചെയ്തു നിൽക്കുന്നതിൽ തകരാറു കളാണെന്നും ഉന്നലിലാക്കുക. ഇത് അവഖോദ്യത്തെ സ്വുഖി ഉപയോഗിച്ചു് നുന്നു കുടി അറിയാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ശാസ്ത്രങ്ങൾ ബോധാരാസ്ത്രം. അങ്ങനെ തിരിച്ചറിവിനെ തന്നെ തിരിച്ചറിയും നിലനിൽക്കിയും പ്രക്രതി നൽകിയ അവഖോദ്യത്തെ സമാ നന്തതിൽ വില എത്തെന്നും നമ്മുകു പിടിക്കും. പാട്ടും, സ്വത്വവും, പൊട്ടിച്ചിരിയും സഹജവാസനയായി ഉന്നിൽ നിലനിൽക്കിയും തുടങ്ങും. ആരേയും നുന്നിനെന്നും ഭയപ്പെടാതെ, സ്വന്തം അഭ്യന്തരത്തിൽ നിന്നും ചാത്രം കുഴിക്കുകയും തന്റെ നിലനിൽപ്പിൽ ആവശ്യം കഴിഞ്ഞ് സാക്കി വരുന്നവ അത് ഇല്ലാത്തവന് പക്കു വയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ജീവിതം; സ്വർഗ്ഗിയെ സംഭരണയാളിയും സ്വല്ലിംഗിയും ഉണ്ടാണ്, മരണത്തെ ഭയപ്പെടാതെ, ഒരു ആചീയാപമലത്തിൽ നിന്നും ചാത്രം ഉണ്ടാണ് അഭ്യന്തരത്തിൽ പ്രക്രതി നിലനിൽക്കിയും പുരുഷനും സ്വന്തം അനുഭവങ്ങളും ഉണ്ടാണ്. അതുവേണ്ടി കുഴിക്കുകയും തന്റെ നിലനിൽപ്പിൽ ആവശ്യം കഴിഞ്ഞു പരമാവധിക്കുകയും ഉണ്ടാണ്. തീരാമനും ഉണ്ടാണ് അഭിനയത്തിലെ ഭയപ്പെടാതെ, നിലനിൽപ്പിൽ ആവശ്യം കഴിഞ്ഞു പരമാവധിക്കുകയും ഉണ്ടാണ്.

അച്ചൻ, അമ, ഒകർ പോലുള്ള വേഷങ്ങൾ നമ്മകാവല്യമില്ല. ഉന്നശ്ശനായി ജീവിക്കുന്നു, ഉന്നശ്ശത്തിലെയും വരുത്തുന്നു. ഉദാത്ഥായ സ്ത്രീഹത്തിന്റെ സാധാരണ ഉന്നശ്ശനായി ഏകുക്കുന്നു. ഒരു പേരോ, അദ്ദേഹം, കുടുംബനാശ അഭ്യന്തരം ഒരു ഉന്നശ്ശനെ സുചിപ്രികാൻ ആവശ്യമില്ല. സമുഹജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി അഭ്യന്തരം ആകാം, അതുമാത്രം. അതിനുപരിനേത്യയും അത് പോകാൻ പാടില്ല. നാഞ്ഞാളെ പുജിക്കുന്നതും, പുജിക്കപ്പെടണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നതും തെറ്റാണ്. ഉദാഹരണം പ്രതികളും, കല്ലറകളും, ഉഹാത്മ എന്ന പേരും നമ്മകാവല്യമില്ല. ശുന്നതയിൽ നിന്ന് വന്ന് ശുന്നതയിലെയും പോകുന്ന ഉന്നശ്ശനും ഒരു നാഭദ്വാണകിൽ അത് വ്യർത്ഥമല്ല? നാഞ്ഞാൾ നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അംഗീകാരത്തിനു വേണ്ടിയാണ്, അല്ലാതെ സർക്കാർ രേഖകളിൽ തിരിച്ചറിയാനല്ല. തിരിച്ചറിയാൻ ഒരു നമ്പറും മാത്രം പോരേ? ഇപ്പോഴുള്ള തിരിച്ചറിയൽ കാർഡിൽ നാം നമ്പറും കുടുമ്പത്വായി ഉപയോഗിക്കുന്നത്? അംഗീകാരാഹമാണ് അവഭോധം ഉന്നശ്ശ ബുദ്ധിയുമായി link ചെയ്തപോൾ ഉന്നശ്ശനു സംബന്ധിച്ച എറ്റവും വലിയ ദുരന്തം. സെക്ക്യൂകൾ കൊണ്ട് രണ്ടു ലക്ഷം പേരെ വരുത്തു വെള്ളിരാകിയ ആറ്റും ഭേദംബു് പൊട്ടാൻ കാരണം ഈ അംഗീകാരമെന്ന പിശാചിന്റെ പ്രവർത്തനം കൊണ്ടാണ്. അതിൽ ബുദ്ധിമാനാരാധ ശാസ്ത്ര ഇതർ പോലും ഇരയാകുന്നതിന്റെ സാംഗത്യം ഉന്നസ്ഥിലാക്കാൻ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. ലോകത്തിലെ പ്രത്യേകരാധ ശാസ്ത്രത്തുമാരെല്ലാം വലിയ ഉന്നശ്ശ സ്ത്രീഹികളായിരുന്നു എന്ന് ചരിത്രം ചുണ്ണിക്കാണിക്കുന്നു. എന്നിട്ടും എന്തെന്നും അവരെല്ലാം വലിയ അപരാധങ്ങൾകു കുട്ടുന്നു? ഉത്രരം ലഭിതാണ്, അംഗീകാരം. ഉദാഹരണം ഒരു പേര് ഓർഡിനേറ്റുന്നതിൽ ഉന്നമില്ല. എന്നാൽ ഉന്നമില്ല എന്ന് അംഗീകരിക്കാൻ നമ്മുടെ ബുദ്ധികു കഴിയില്ല. കാരണം അത് അഹകാരമാണ്, അത് നിലനിൽക്കുന്നത് അംഗീകാരമെന്ന ‘പ്രാണവായുവിലാണ്’. അംഗീകാരരേണു പ്രാണവായു കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ അഹകാരം (ego) ചതുരു പോകും. ആയിരക്കണക്കിനു ഉന്നശ്ശരെ കൊന്നാടുകിയ TNT എന്ന വെടിമരുന്നു കണ്ണു പിടിച്ച ശാസ്ത്രത്തിൽ വാഗിക്കുട്ടിയ അംഗീകാരത്തിന്റെ ‘ചെക്കുകൾ’ മാറിക്കിട്ടിയ കോടിക്കണക്കിനു രൂപയുടെ പലിൽ, നോബൽ സമ്മാനായി ലഭിക്കുന്നത് വായിൽ വെള്ളമുറി ആർത്തിഡോടെ കാത്തു നിൽക്കുന്ന അംഗീകാരത്തിന്റെ വക്കാക്കളെ ഇന്നും ലോകത്തു കാണാം. ലക്ഷക്കണക്കിനു ഉന്നശ്ശരുടെ രക്തം കണ്ണു മനംനാണ്, ഉന്നശ്ശരാജിയെ ദ്രീക്കാടുത്തു വാങ്ങിയ അംഗീകാരത്തിന്റെ വെള്ളിക്കാൾ വലിച്ചുറിഞ്ഞതിന്റെ പക്കു പറ്റാൻ, ഇപ്പോൾ അഭ്യന്തരം അംഗീകാരം ആര്ത്തിഡോടെ കാത്തു നിൽക്കുന്ന രംഗാണ് ലോകത്ത് കാണുന്നത്. ഉന്നശ്ശ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കത്തികൾിൽ ദുരന്തനം തങ്ങി നിൽക്കുന്ന ആ സമ്മാനം വേണ്ട എന്നു പറയാൻ അവഭോധം തിരിച്ചറിയായി നിൽക്കുന്ന ഒരു ബുദ്ധിമാനു

തതിന്റെ ആത്മീയ അഹകാരം എത്തി നിൽക്കുന്നത്. രോധിൽ തെണ്ടിത്തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്ന ഒരു തെണ്ടി മുതൽ ലോകത്തെ ദിനക്കുന്ന എറ്റവും ശക്തനായ ഭരണാധികാരിയുടെ മനസിൽ വരെ എത്തു സെക്കന്റ്സിലും പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുന്ന അധികാരിയും അധികാരിയും അഭ്യന്തരാഭ്യന്തരം അതുമാത്രം. അതിന് ‘ജീവനുണ്ട്’ അത് ഒരു വലിയ ശക്തിയാണ്. പകേജ് അത് പുറത്തു നിന്നു വരുന്ന ഒരു ശക്തിയല്ല ഭൂതപ്രേത പിശാചുകൾ പുറത്ത് ഇരുട്ടിൽ നിൽക്കുന്നുണ്ട്, അത് എത്തു നിശ്ചവും നിങ്ങളെ പിടിക്കുട്ടും എന്നാണ് ബുദ്ധി കുണ്ഠത്തും കട്ടിയില്ലാത്തതും മനസുള്ള ഉന്നശ്ശരെ ഈ അധികാരിയും ഭവാധം ബോധാപ്രദത്തുന്നത്. എന്നാൽ ഈത് ആരും അറിയുന്നില്ല.

അവിടം കൊണ്ടും ആ നൃണാ നിൽക്കുന്നില്ല. ഈ ഭൂത പ്രേത പിശാചുകളുടെ ആക്രമണങ്ങളാണ് നിങ്ങളുടെ രോഗവും, പ്രാരഥ്യങ്ങളും, ദുഃഖവും, ദുരംതങ്ങളും എന്നു കുട്ടി പരിപ്രീക്കപ്പെടുന്നു. അതിന് ആത്മീയഅഹകാരത്തിൽ പ്രതിവിധിയുണ്ട്. പണം മുടക്കണമെന്നെന്നുള്ളൂ, ഫൈ.എ.എസുകാരുൾപ്പെടെയുള്ള ഒരു സമ്പൂർണ്ണത്തിലെ എറ്റവും ബുദ്ധി കുട്ടിയ ഉന്നമില്ല പോലും രഹസ്യവായി ഈ പ്രതിവിധികൾക്ക് പിന്നാലെ പൊകുന്നത് ഒരു തരത്തിലും വിശ്വീകരിക്കാനാവാതെ പ്രതിജ്ഞാം. അപ്പോൾ മുതൽമുടക്കില്ലാതെ കോടികൾ വരുന്ന വഴി നമ്മക് എല്ലപ്പത്തിൽ ഉപാധികാം. ഉന്നശ്ശ മനസുള്ളുടെ ആന്തരികതയുടെ ഇരുപ്പിലുടെ ഭാഗ്യം വരാൻ കഴിയുന്ന കൊല്പാതകിയായ ആത്മീയ അഹകാരമെന്ന ദിംശാസുരൻ പതിനായിരക്കണക്കിന് പിശാചുകളുടെയും, ഭൂത പ്രേതാർക്കളുടെയും ശക്തി സംഭിച്ചു ലോകത്തിന്റെ അന്തകനായി നിൽക്കുന്നത് നമ്മക് കണ്ണത്താൻ കഴിയുന്നില്ല.

ബോധാസ്ത്രം തെളിവുകൾ നിരത്തി യുക്തിയുക്തമായി ആത്മീയ അഹകാരമെന്ന കൊല്പാതകകിയെ വെളിച്ചത്തു കൊണ്ടു വരുന്നു. ഈ ദിംശാസുരൻ്റെ എറ്റവും വലിയ പ്രത്യേകത് ‘വെളിച്ചതിൽ’ വരാനുള്ള കഴിവില്ല എന്നതാണ്. ഇരു കീൽ കുട്ടിയും രഹസ്യങ്ങളിൽ കുട്ടിയും ഭാഗ്യം ഇതു വളരുകയും പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുകയുള്ളൂ. കുട്ടക്കാല, ആത്മഹത്യ ഇതു രണ്ടുമുഖാണ് ഈ അസുരന്റെ പ്രവർത്തന ശൈലി. അതിന് അസുരൻ കണ്ണു പിടിച്ച എറ്റവും സുരക്ഷിതമായ സ്ഥലം ഉന്നശ്ശ മനസും, പ്രവർത്തന ശക്തി ആത്മീയ അഹകാരത്തിലെ യുക്തിയുംാണ്.

ഉന്നശ്ശ ദൈവങ്ങളുണ്ടു് വിശ്വക്കുന്ന ചില അസാധാരണ ഉന്നശ്ശരാഡാം ഈ ദിംശാസുരനു ദുശ്രിയിൽ നിലനിർത്തുന്നത്. തിരഞ്ഞെടു ആപേക്ഷിക നായയുടെ ആവാരണം കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞത് നിരാതിരിക്കാൻ പുണ്ണി കുട്ടിയും, കുട്ടിയ കൈകളുമായാണ് ഇവർ സമുച്ചരിപ്പെടുന്നത്. ഉന്നശ്ശർ ഭൂതിയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്. ഉന്നശ്ശർ ഭൂതിയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടു കാലം മുതലേ ഇവർ പല വേഷത്തിലും ഭാവത്തിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരെക്കുറിച്ച് പറിക്കാൻ ഒരു ശാസ്ത്രത്തും ഇല്ലാതെ പോയതാണ് അവർ ഇന്നും നിലനിർത്തുന്ന കാണം.

അങ്ങളും ലോകം ഇന്നും അർത്ഥമർഖത നിഡി പോലെ ഉന്നിൽ കാത്തു സുക്ഷിക്കുന്നു. അർത്ഥമർഖതരികുന്നിട്ടും അത് നിഡി പോലെ കുറേപേരി ഫ്രദ്ദയ തതിൽ സുക്ഷിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും അത് ഭ്രാന്തകാൻ വഴിയില്ല. പരബ്രഹ്മതിൽ ഉന്നാംതെത്ത താങ്ങാനാവാത്ത അവസ്ഥ ഭാത്യമായിരുന്നു അത്. അതെതാരിക്കപ്പും എൻസയിലേക്കോ അരാജുകത്തിലേത്തേക്കൊ പോയില്ല. ഒരിക്കലും പോകുകയുമില്ല. പക്ഷേ അഹകാരം ഇവരെയെല്ലാം വല്ലാതെ ദയപെട്ടിരുന്നതായി കാണാം. കാരണം ധമാർത്ഥ സന്ദേശത്തെ താങ്ങാനുള്ള കഴിവ് അഹകാരതിനില്ല. എന്നാൽ ആത്മീയത ഉന്നഷ്ടേരീ ജൂഡാസനയല്ല? അതു തന്നെയല്ല അറിവില്ലായ്ത്തിൽ ‘ഞാൻ’എന്ന അഹകാരമായി 100 കോടിയിൽപ്പരം ശരീരത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്നത്? അപ്പോൾ അഹകാരതിനു ഭാത്യമായി ഒരു ആത്മീയത വേണം. അതിനെ ബോധാസ്ത്രം വിളിക്കുന്നത് ആത്മീയ അഹകാര (spiritual ego)മെന്നാണ്. ഭൗതിക അഹകാരം ജീവിതമാണെങ്കിൽ ആത്മീയ അഹകാരം പ്രാർത്ഥനാലയങ്ങളുടെയും മതത്ത്വരാസ്ത്രങ്ങളുടെയും പേരിലുള്ള മതശാഖാം. ആരുടെ മതശാഖ ‘ഫ്രേഷർം? വായാദങ്ങളും, പബ്ലിക് പർച്ചുബേർക്കളും, രേഖാശാഖ ശുദ്ധസ്വഭാവ കേന്ദ്രങ്ങളും അന്തരാഹക്കുട മതസമ്മേളനങ്ങളും വിളിച്ചു കുട്ടി ആത്മീയ അഹകാരം ആർത്തക്രമപിക്കുന്നു. ആരുടെ മതശാഖ ധമാർത്ഥമായുള്ളത്? അതിന്റെ പേരിൽ നിരപരാധികളായ പുരുഷൻമാർ തെരുവിൽ ഉൾച്ചുവിളിക്കുന്നും സ്ത്രീകൾ മാനുഷന്തിനരിയാകുന്നും കുട്ടികൾ അനാമരാകുന്നും. അതും, ആത്മീയ അഹകാരം മോക്ഷത്തിന്റെ ഭാഗമായി സ്വീകരിച്ചു. നോക്കുക, ആത്മീയ അഹകാരത്തിന്റെ പോക്ക് എങ്ങോബ്ദാണോ? കൊല്പാതകവും, ആത്മാഹൃതിയും, സ്വയം പീഡനവും മോക്ഷമാർഘ്യബാണോ? അത് ശക്തിയായി പരിപിക്കുകയും ശ്രേഷ്ഠതകൾ വാഗ്യാദങ്ങളാകി സിഡികളിലും പുസ്തകങ്ങളിലും പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്ത് ആത്മീയത എന്ന അഹകാരം ലോകത്തു ഉണ്ടായു തുകളുണ്ടും. കോടികൾ മുടക്കി കോടികൾ നഷ്ടത്തിലാകുന്ന വ്യവസായ ശാഖകളെ ലഭിച്ചു കൊണ്ട് ഒരു പെസ പോലും മുടക്കാതെ സമുഹനനയ്ക്കുപകർക്കുന്ന ഒന്നും തന്നെ ഉൽപ്പാദിക്കാതെ കോടികൾ വാഗിക്കുട്ടി സമുഹത്തെ മാത്രം കളിയാക്കുന്ന ആത്മീയ അഹകാരത്തിനു മുമ്പിൽ കുറേ മനസാക്ഷിയുള്ള ഫ്രദ്ദയ അൾ വിരാഞ്ഞിച്ചു നിൽക്കുന്നു. എന്നാണിതിന്റെയെല്ലാം അർത്ഥം? എവിടെ നിന്നോന്ന് ഈ കോടികൾ വരുന്നത്? ആരാണിതിന്റെ പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്? ആളുകൾ എല്ലാം പരസ്പരം ചോദിക്കുന്നു.

ബോധാസ്ത്രത്തിനു വ്യക്തമായ മറുപടിയുണ്ട്. ഉന്നഷ്ട ഫ്രദ്ദയങ്ങളിൽ കുട്ടിച്ചാത്രം (Pravartithiകാൻ) കഴിവുള്ള ജീവരീ സത്യം അതായത് അധികാരിയാണ് (Doomed Consciousness) മാണസ്. ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നവർ തന്നെ ആ അധികാരിയാണിൽ മാധ്യമങ്ങളാണോ? അറിയുന്നില്ല. ഇവിടെയാണ് ലോക

പോലും കഴിഞ്ഞില്ലോ എക്കിൽ വളർന്നു വരുന്ന തലമുറയ്ക്ക് അവബോധം ദൈവികമായ തിരിച്ചറിവാണുള്ളതിന് പിന്നെ ആരാണ് മാത്രക കാണിക്കുക? അംഗികാരം ലഹരിയാണ് അത് ലഭിക്കുന്നവർ ഉന്നാം കുടുകയേ ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. ആ ഉന്നാം അറിവിന്റെ മാനദണ്ഡമായി ‘മഹാത്മ’ ചെണ്ട് വളർന്നു വരുന്ന തലമുരയ കബളിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അവബോധമെന്ന തിരിച്ചറിവിനെ സ്വന്നം ബുദ്ധി ഉപയോഗിച്ച് ഒന്നു കുട്ടി തിരിച്ചറിയുമ്പോൾ ഭാത്യതേ അനബ്ലോദായ ഇതാനത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള അവബോധം ഉന്നഷ്ട് എൽക്കിനു നൽകുകപ്പെടുവെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ.

തേളിനേക്കാൻ നന്ദ തവളയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു, പക്ഷേ ആ നന്ദ അതിന്റെ ജൂഡവാസനയായിരുന്നു. നന്ദയ്ക്ക് പക്രമായി നന്ദ ലഭിക്കുമെന്ന ആത്രഹപഠനത്തിൽ നിന്നു വന്ന തേളിന്റെ തിരു പോലെത്തന്നെയാണ്, തവളയുടെ നന്ദയുമെന്ന് പാവം തവളയ്ക്കു ജീവിതം കൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവബോധം ദൈവികതയാണ്. ബുദ്ധി അവബോധം മുഖേന ധമാർത്ഥമായി ബന്ധ പ്രക്രിയ നിൽക്കുമ്പോൾ ബുദ്ധിയിൽ ദൈവികതയുടെ (ബോധത്തിന്റെ) സ്വന്നഹം വും, കരുനയും, അനുകസ്യയും എല്ലാമ്മാകുമെന്ന്, പക്ഷേ പാവം തവളയ്ക്ക് റിപ്പില്ലായിരുന്നു. ആ അവബോധം (Awareness) ഉസ്തിഷ്ക്കവുമായി വെറുതേ link ചെയ്യുന്നത് കൊണ്ടാണ് ഈ സ്വന്നഹം അനുകസ്യയുമെല്ലാം ആപേക്ഷികമായ മുല്യങ്ങളായി തന്റെ മുല്യങ്ങൾക്കു ബുദ്ധിയിൽ സ്വത്സിഖമായി നിലനിൽക്കുന്നതെന്ന്, തവള മനസ്സിലാക്കാതെ പോയത്.

ആപേക്ഷികമായ സ്വന്നഹം, കരുണ, ദയ, അനുകസ്യ എന്നൊക്കെ പറയുന്നതുമാണ്? ഞാൻ നിന്നെന്ന സ്വന്നഹിച്ചാൽ നീ എന്നൊന്നും സ്വന്നഹിക്കണം. ഞാൻ നിന്നോട് ദയ കാണിച്ചാൽ നീ എന്നോടും ദയ കാണിക്കണം. അഭ്യുക്തി മറുപട്ടവരിൽ നിന്ന് എന്നിക്ക് ദയ കിട്ടാൻ ഞാൻ അർഹന്നൊന്നും ഞാൻ ചിന്തിക്കും. ഇതാണ് ദൈവികതയുമുഖ്യമായി ആപേക്ഷികമായാലുള്ള കുഴപം. ഇതാരു കൊടുക്കൽ വാങ്ങലാണ്. ഇതാരു കുഴവടക്കാണ്. നാമരിയാതെ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഹസ്യമായി നടക്കുന്ന ഒരു ഉപരകചുവടം. ഈ കുഴവടം മനസിൽ എല്ലാ വരും മറച്ചു പിടിക്കും. കാരണം ദൈവികതയിൽ കുഴവടം തെറ്റാണോന്ന് ‘ആരോ’ ഉള്ളിൽ തിരിച്ചിരുന്നുണ്ട്. അഛുന്നും അഭയയും ഉക്കളും സ്വന്നഹിക്കും, അത് കുഴവട മനസ്മിതിയാണോന്ന് അവർക്ക് ഉന്നിലാക്കില്ല. ഉക്കൾ വിവാഹം കുച്ചി അവരുടെ ജീവിതം ആരംഭിക്കുമ്പോൾ കുച്ചവട മനസ്മിതിയിലുള്ള അവരുടെ സ്വന്നഹം ലൈംഗികസ്വംബന്ധം നൽകി ഉന്നിലാക്കണം. അപ്പോൾ താം മാതാപിതാക്കളോട് ഇത്

തന്നെയാണ് ചെയ്തത് എന്ന് അവർ ഉന്നു പോകും. ഇതാണ് ആപേക്ഷിക ശ്വല്യങ്ങളുടെ വണ്ണന. ആപേക്ഷികമല്ലാത്ത സ്റ്റേറ്റേഡ് (നിശ്ചക്കാച സ്റ്റേറ്റേഡ്) പാട്ടു, നൃത്യവും, പൊട്ടിച്ചിരിയുഥാണെന്ന് ഒന്നുഛുർക്കിയില്ല. അത് അറിയണ മെകിൽ ആപേക്ഷിക സ്റ്റേറ്റേറ്റീൽസ് അമീവാ കച്ചവട സ്റ്റേറ്റേറ്റീൽസ് അന്തഃസ തന്നെ ഒന്നുകൂട്ടി തിരിച്ചറിയണം. അതിനേയാണ് തിരിച്ചറിവിനെ തിരിച്ചറിയുക എന്ന് ബോധരാസ്ത്രം പറയുന്നത്. ആ തിരിച്ചറിയലിൽ യുക്തി യുക്തമായ പഠനമാണത്.

കച്ചവട സ്റ്റേറ്റേറ്റീൽസ് പ്രത്യേകത അത് വികാരഭാണ്ഡനതാണ്. വികാരം വന്നാൽ വിവേകം നശിച്ചു പോകുമെന്ന് പാഠം തവള ഒരു നിശ്ചിഷ്ടം ഉന്നു പോയി. ഭാരകമായ വിഷയുള്ള തേളിന് വികാരം വന്നാൽ കുത്താതിരിക്കാൻ കഴിയില്ല എന്ന് തവളയ്ക്ക് ഉന്ന്ത്യിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അല്ലെങ്കിൽ നന്ദയുടെ വികാര തതിൽ ആ ഉന്ന്ത്യിലാക്കൽ ഉണ്ടിപ്പോയി. എത്രു വികാരത്തിൽ സ്വാഗ്യിനു കൊണ്ടാണോ തേളിൽ വിവേകം നശിച്ചത് അങ്കെ വികാരം തന്നെയായിരുന്നു തവളയുടെ വിവേകവും നശിച്ചത്. നന്ദയും തിന്ദയും ജൂനിതക പ്രോഗ്രാമുകളായാൽ അവ വികാരങ്ങളായി ചാറുന്നു. വികാരങ്ങൾ വിവേകത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ നന്ദയും തിന്ദയും ഒന്നു തന്നെയായിരിക്കും. അത് സമൂഹത്തെ നാശത്തിൽ നിന്ന് നാശത്തിലേക്കെ നയിക്കുകയുള്ളൂ. അതായത് ലക്ഷ്യക്കാർ കുന്നു ചനുശ്ചരെ നിഷ്കരുണം കൊന്നുകൂട്ടിയ ഫിറുലറും, രാജ്യസ്വന്നഹിയും ഒന്നുഛ്യസ്വന്നഹിയുമായ മഹാത്മാക്കളും ഒന്നു തന്നെയാണ്. ഇതിൽ ഏറ്റവും വലിയ തെളിവാണ് കഴിഞ്ഞ 500 വർഷത്തെ ലോകചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ ഓരോ വർഷം കഴിയുന്നതാറും കൊലപാതകങ്ങളും ആത്മഹത്യയും കീക്രപ്രവർത്തനങ്ങളും യുദ്ധവും ചുലം നശിക്കുന്ന ഒന്നുഛ്യരുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചിട്ടും കൊണ്ടെയിരിക്കുന്നു എന്നു കാണാൻ കഴിയുന്നത്. നാം ഇന്നും ആരിക്കുന്ന മഹാത്മാക്കളും സമൂഹത്തിൽ തിന്ന തന്നെയാണ് ചെയ്തത്. പക്ഷേ ഇതു ഒന്ന് സിലാക്കണമെകിൽ ലോകജൂനതയുടെ ബുദ്ധി അവബോധം സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ പരിണാമത്തിൽ ഒരു ഘട്ടം കൂടി കടക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

പരിണാമത്തിലുടെ ഭൂത്യൈ വാസനകളിൽ ജൂനിക്കുന്ന ഒന്നുഛ്യന് അവ ബോധം ലഭിച്ചതിനാൽ, എല്ലാവരും തങ്ങളിൽ ഒളിഞ്ഞതിരിക്കുന്ന ഭൂത്യൈ വാസന കൗഢ തിരിച്ചറിയുകയും (മനസ്സാക്ഷിക്കുത്) അത് തന്റെ പ്രവർത്തനകളിലും വാക്കുകളിലും പ്രതിഫലിക്കാൻ ബോധപൂർവ്വം പ്രയത്നിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നാൽ പലപ്പോഴും ഇത് പരാജയപ്പെടുന്നതായി അറിയുകയും ചെയ്യുന്നു.

തിന്ദയുടെ വിഷം ജൂനനാ ലഭിച്ച തേളിൽ പ്രശ്നവും ഇതു തന്നെയായിരുന്നു. എന്നാൽ അവബോധം സാക്ഷാൽ മഹാഭാരതത്തിൽ (ദൈവത്തിൽ)

## മുന്ന് യമാർത്ഥ ആത്മീയത എവിടെ തുടങ്ങി എവിടെ അവസ്ഥയിലുണ്ട്?

യമാർത്ഥ ആത്മീയത എന്നതാണെന്ന് നാം കഴിഞ്ഞ അഭ്യാസത്തിൽ ഉന്നിലാക്കി. എന്നാൽ യമാർത്ഥ ആത്മീയത എവിടെ തുടങ്ങുന്നു എന്നും നാം കണ്ണത്തണം. ഇന്നു ലോകത്തുള്ള എല്ലാ ആത്മീയ ക്ലികളും പരിശോധിച്ചു നോക്കുക. അവ രണ്ടായി നിലനിൽക്കുന്നതായി കാണാം. ജീവിക്കാൻ വീടും പണിശോലകളും തെരുവുകളും കച്ചവടസ്ഥലങ്ങളും, ആത്മീയ തയ്ക്കു പള്ളികളും ക്രഷ്ണാജിളും മോസ്കുകളും വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിലായി സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ജീവിതത്തിനും ആത്മീയതയുടെ വ്യത്യസ്ത സ്ഥാപനങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത് ‘ഞാൻ’ എന്ന അഹാകാരത്തിൽ ഒരു വലിയ സുത്രമാണെന്ന് ആരും ചിന്തിച്ചിട്ടും. ആത്മീയതയുടെ ഒരു സ്ഥാപനം ഉണ്ടായാൽ ധമാർത്ഥ ആത്മീയത പ്രവർത്തിക്കുകയില്ല എന്ന് ആരും ഉന്ന്ത്യിലാക്കുന്നില്ല. ആത്മീയതയെക്കുറിച്ച് പ്രസംഗിക്കാം, വാചകമടിക്കാം, അന്യവിശ്വാസങ്ങൾ പ്രചാരിപ്പിക്കാം, അന്താരാഷ്ട്ര ഉത്സാഹമേളങ്ങൾ വിളിച്ചു കുട്ടാം, പ്രചാരണങ്ങൾക്ക് വാർത്താചായ്യ സംവിധാനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാം. അഭ്യാസിക്കാതെ പണം സന്ധാരിക്കാം. ഇതൊന്നും യുക്തിയുടെ കാഴ്ചപാടിൽ തെറ്റാനുണ്ടും. പക്ഷേ ബോധയാദയം എന്ന ധമാർത്ഥ ആത്മീയത നഷ്ടപ്പെടുമെന്നും ഒന്നുഛ്യാത്മാവിൽ ജീവിത ലക്ഷ്യം നിരവരുടുകയില്ല എന്നും കാരണമീലൂതെ പാടാനും, നൃത്യം വെയ്ക്കാനും പൊട്ടിച്ചിരിക്കാനും കഴിയില്ല എന്നും മാത്രമെയ്യുള്ളൂ. കാരണമീലൂതെ ആടുകയും പാടുകയും ചെയ്യുന്നത് ഭ്രാന്തയാരളും എന്ന് അഹാകാരത്തിനു ചോദിക്കാം. എന്നാൽ അഹാകാരത്തിനു ഭ്രാന്ത പിടിച്ചാലോ, സ്വന്നം അമയും അച്ചുനുഡാണകിൽ പോലും നാം അവരെ ഉപേക്ഷിക്കും. ഭ്രാന്താലയങ്ങളിൽ ചാടുകയും ചെയ്യും. കാരണം അഹാകാരത്തിനു ഭ്രാന്ത വന്നാൽ അത് ഭൂത്യൈ വാസന പ്രകടിപ്പിക്കും. ഇംഗ്ലീഷിൽ പരിഞ്ഞാൽ വയലറ്റാക്കും. ഇരുപത്തണ്ണു വർഷം കുണ്ണിലെ കൃഷ്ണാശനിയെ പോലെ തങ്ങളെ സ്റ്റേറ്റേറ്റീൽ അച്ചുനേറ്റുകയും അമയുംതയും ഭ്രാന്തിൽ വയലറ്റിൻസ് ഉകൾക്ക് ഭാന്തി കൂടായും, ശാരീരികമായും താങ്ങാൻ കഴിയില്ല. അതിനാൽ അവർ വിവാഹം കഴി ഞതാല്പട്ടൻ തന്നെ ചാതാപിതാക്കളെ ലക്ഷ്യങ്ങൾ നൽകി വ്യഖ്യാതനങ്ങളിൽ കൊണ്ടു ചെന്നാക്കും. കഴിവിലൂതെ സർക്കാർ ആശുപ്രതികളിലും, അനാമയനിരങ്ങളിലും, എന്നാൽ പില്ലാജ്ഞ് മൻസ്യുറിനെയും, നാറാ സ്നത്തു ഭ്രാന്തങ്ങളും, അതു പില്ലിച്ചും അവരുടെ തന്നെയാസ്ത്രം

പുജരാഗമ തത്ത്വാസ്ത്രങ്ങൾകും അതീതായ പരമാനന്തവിശ്വയും ഉന്നശ്ച ഇഹതിന്റെ ധ്യാർത്ഥ അർത്ഥവും സ്വാത്രന്ത്രവും ഉർക്കാളജ്ഞന്മായ ഒരു ഉയർന്ന ആന്തരിക ശാസ്ത്രം (inner science) വികസിച്ചിച്ചടക്കങ്ങൾിൽ ഉത്തരവാദിത്വം അവർ ഏറ്റുകുകയും ചെയ്യണം. അതിലേയുള്ളൂളും ഒരു എഴിയ കാൽവൈയ്പാണ് ബോധാസ്ത്രം നടത്തുന്നത്. ഉന്നശ്ച എന്നാൽ വളരെണ്ണ ഒരു ശാസ്ത്രം നമ്മുകുണ്ടാക്കണം. കോടിക്കണക്കിന് രൂപ വിലവരുന്ന ഉപകരണ അൻ കൊണ്ണു നിരിഞ്ഞെ ഒരു പരിക്ഷണാലൂ സ്ഥാപിച്ച് ഉന്നശ്ചവേം സുവസ്തുക്കരു അഞ്ചു വർഖിപ്പിക്കുകയും ഇക്കിളിപ്പെടുത്തുന്ന വികാരങ്ങളെ പ്രീണിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ശാസ്ത്രങ്ങൾ പ്ലാക്കത്തിന് ഇതുവരെ നേടികൊടുത്തത് അരക്ഷിതാവ സ്ഥാപിക്കുന്നും, അരാളുക്കുത്തുവും, നീക്കരതയും, ദയവും, ദുരിതങ്ങളും ചാത്രാണം. അത് ശാസ്ത്രത്തിന്റെ തെറ്റിലും അതു കൊണ്ണാണ് തന്റെ ഉണ്ണതിനു തന്നെ കാരണമാകുമെന്നറിയാമായിരുന്നിട്ടും തേൻ തവളയെ കുത്തി ശോയത്. അതു പോലെ നീക്കരപ്പരിത്തനങ്ങളിലും യുഖങ്ങളിലും ഏർപ്പെടുന്ന ചെറുപ്പക്കാർക്കും തങ്ങൾ ഉരിച്ചു പോകുമെന്ന് അറിയാമെക്കിലും, സംഭന്ധവും (രാജ്യസംഭന്ധം, ഉത്തരാസ്ത്ര സംഭന്ധം) ഇന്തിക വികാരങ്ങളായി അവബോധത്തിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഇറപ്പെടുന്നതിനാൽ തിരുകൾ അവർ ചെയ്തു പോകുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഭാര്യയാട്ടം കൂട്ടികളോട്ടും തേളിയേം പ്രക്രത്യായുള്ള ബന്ധം ഇന്നവാസനയാണ്. അതുകൊണ്ണാണ് അവരെക്കുറിച്ച് ഓർത്തപ്പോൾ വികാരത്തിൽ വസ്തുനിഷ്ഠം നശിച്ചു പോകുകയും തവളയെ കുത്തുകയും ചെയ്തത്. അതുപോലെ തന്നെ തന്റെ ഉത്തരതാട്ടും, രാജ്യത്തോട്ടും, തത്ത്വാസ്ത്രങ്ങളോട്ടുമുള്ള ഇന്നവാസനയിലെ ഇന്തിക പ്രോഗ്രാമുകളിൽ അവബോധമെന്ന പ്രകാശം വീഴുവോൾ അവ വികാരങ്ങളായി ഉറുകയും വസ്തുനിഷ്ഠം നശ്ചപ്പെട്ട് മുഹാജീളക്കാർ ക്രൂരത കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്.

ബോധാസ്ത്ര നിരമണങ്ങൾ പ്രകാശം അവബോധം ബുദ്ധിയിൽ നേരായ വിധം പ്രയോഗിച്ച് ധ്യാർത്ഥ ബോധത്തിലേയക്ക് ഉയരുന്ന ഒരു സമുഹം നിർപ്പിക്കപ്പെട്ടില്ല. അവർ ജീവിതത്തെ പരമാനന്തവിലേക്ക് നയിച്ച് സാവധാനം ജീവൻമുക്കി എന്ന ധ്യാർത്ഥമെബോധത്തിന്റെ സ്വാത്രന്ത്രതിലേയുള്ളൂം നിരതയിലേയുള്ളൂം പറ നൃയരുകയാണ് ചെയ്യുക. അതിനു വേണ്ട എല്ലാ സൗകര്യങ്ങളും പ്രക്രതി അത്തരമോരു സമുഹത്തിന് ചെയ്തു കൊടുക്കുമെന്നാണ് തേളിവുകൾ സുചിപ്പിക്കുന്നത്. ഇതിൽ നിന്നെല്ലാം ബോധാസ്ത്രം പഠനത്തിന്റെ റാവരവവും ആവശ്യക തയ്യാറാക്കുന്നു.

തുണം തന്നെയായതിനാൽ അതിലെ അനുകമ്പയും സംഭന്ധവും ആപേക്ഷിക ഒല്ല എന്നു നമ്മുകൾക്കില്ല. ബുദ്ധിയും ശരീരവും വാസനകളുടെ പ്രോഗ്രാമുകൾ കൊണ്ണു നിരിഞ്ഞതിനാൽ, അതിൽ അവബോധത്തിന്റെ പ്രകാശം വീഴുവോൾ, അതിലെ വസ്തുനിഷ്ഠായ സംഭന്ധവും അനുകമ്പയും വാസനകളുടെ പിൻബലം കൊണ്ണേ ആപേക്ഷികമായി മാറുകയും വികാരങ്ങളായി മാറ്റപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. വികാരങ്ങൾ പോർജ്ജാബുകളെ പുരപ്പെടുവിക്കുന്നതിനാൽ ഒരു നിഖിഷം, ബുദ്ധി അതിനെ യാമാർത്ഥമേഘനു തെറ്റിഡിക്കുകയും വിവേകമെന്ന വസ്തുനിഷ്ഠം നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നത് അതു കൊണ്ണാണ് തന്റെ ഉണ്ണതിനു തന്നെ കാരണമാകുമെന്നറിയാമായിരുന്നിട്ടും തേൻ തവളയെ കുത്തി ശോയത്. അതു പോലെ നീക്കരപ്പരിത്തനങ്ങളിലും യുഖങ്ങളിലും ഏർപ്പെടുന്ന ചെറുപ്പക്കാർക്കും തങ്ങൾ ഉരിച്ചു പോകുമെന്ന് അറിയാമെക്കിലും, സംഭന്ധവും (രാജ്യസംഭന്ധം, ഉത്തരാസ്ത്ര സംഭന്ധം) ഇന്തിക വികാരങ്ങളായി അവബോധത്തിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ഇറപ്പെടുന്നതിനാൽ തിരുകൾ അവരെ ചെയ്തു പോകുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഭാര്യയാട്ടം കൂട്ടികളോട്ടും തേളിയേം പ്രക്രത്യായുള്ള ബന്ധം ഇന്നവാസനയാണ്. അതുകൊണ്ണാണ് അവരെക്കുറിച്ച് ഓർത്തപ്പോൾ വികാരത്തിൽ വസ്തുനിഷ്ഠം നശിച്ചു പോകുകയും തവളയെ കുത്തുകയും ചെയ്തത്. അതുപോലെ തന്നെ തന്റെ ഉത്തരതാട്ടും, രാജ്യത്തോട്ടും, തത്ത്വാസ്ത്രങ്ങളോട്ടുമുള്ള ഇന്നവാസനയിലെ ഇന്തിക പ്രോഗ്രാമുകളിൽ അവബോധമെന്ന പ്രകാശം വീഴുവോൾ അവ വികാരങ്ങളായി ഉറുകയും വസ്തുനിഷ്ഠം നശ്ചപ്പെട്ട് മുഹാജീളക്കാർ ക്രൂരത കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത്.

ജീവികളെ സംബന്ധിച്ച് ഓരോ വർദ്ധത്തിന്റെയും വാസനകൾ സ്ഥിരമാണെന്നു കാണാം. ഉദാഹരണത്തിന്, ഒരേ വർദ്ധത്തിൽപ്പെട്ട് എല്ലാ പാസ്യുകൾക്കും ഒരേ തീവ്രതയിൽ വിഷമുണ്ടാകും. എന്നാൽ പാസ്യുകളിൽ തന്നെ ചേരു എന്ന വർദ്ധത്തിന് വിഷമുള്ളതായി കാണുന്നില്ല. അതുപോലെ തന്നെ മനുഷ്യരിൽ ജൂതി യുംയെയും, വർദ്ധത്തിന്റെയും, രാജ്യത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ തിനയുടെ തീവ്രത വ്യത്യസ്തമായി കാണാം.

തിനയുടെ വാസനയിൽ തിരിച്ചറിയിൽപ്പെട്ട പ്രകാശം പതിച്ചാൽ അത് വികാരങ്ങളുടെ ഫോർജ്ജാബുകൾ പുരപ്പെടുവിക്കുകയും വിവേകം നഷ്ടപ്പെട്ട് തന്നെ തന്നെയും; തന്നെ സഹായിക്കുന്നവരെയും, നിരപരാധികളെ പോലും നശിപ്പിക്കുമെന്ന് നാം നിരവും പത്രങ്ങളിലെ അറിഞ്ഞു കൊണ്ണിക്കുന്നു.

ഇനി ജൂതനാ വിഷമില്ലാത്ത തവളയുടെ അവസ്ഥ പരിശോധിച്ചു നോക്കുക. നീന്താനും വേഗത്തിൽ ചാടാനും ജൂതനാ കഴിവുള്ള തവളയെ തേളിയേം ആക്ക ചികാൻ കഴിയില്ല. പക്ഷേ തേളിയേം കണ്ണുനിശ്ചിന്നു ചുന്നിൽ, തവള വികാരങ്ങ

ശ്രീൽ പത്രുകയും, തന്റെ ബുദ്ധിയുടെ വസ്തുനിഷ്ഠംത നശിച്ചു പോകുകയും ചെയ്തു. തേളിന്റെ ഭാരയുടെയും കുടികളുടെയും ദയനിയമായ അവസ്ഥ തവ ഉയിൽ അനുകൂലയുടെ വികാരം ഉണ്ടായി. അതിനാൽ തവളയുടെ ബുദ്ധിയുടെ വസ്തുനിഷ്ഠംത ഒരു നിശ്ചിഷ്ടം പാളിപോയി. തേൾ തന്റെ ജൂഡിവാസന യിൽ പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ തവളയുടെ ഉറപ്പായും അറിയാശായിരുന്നു. പ്രക്ഷ ആ അറിവിൽ തവളയുടെ പിടിച്ചു നിൽക്കാനുള്ള കഴിവ് വികാരങ്ങളുടെ ഹോർഡോൺ പ്രവർത്തനത്താൽ നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയി.

സൃഷ്ടിമാനി പരിഞ്ഞായിച്ചുവരുന്ന നയയുള്ളവനിലും തിരയുള്ളവനിലും (വിഷം ഉണ്ടെങ്കിലും ഇല്ലെങ്കിലും) തിരിച്ചറിവെന്ന അവബോധം ലിക് ചെയ്യപ്പെട്ടാൽ ബുദ്ധിയുടെ വസ്തുനിഷ്ഠംത നഷ്ടപ്പെട്ടു പോകുമെന്നുള്ളത് ഉറപ്പാണ്. അതിനാൽ ആ വർദ്ധം സ്വയം തമിൽ തല്ലി നശിക്കും. കാരണം അവബോധം; പ്രക്രിയയുള്ള ബുദ്ധിയെ അതിബുദ്ധിയെന്ന വിഡ്യാർത്ഥിത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കുന്നു. അവബോധയതിലും തിരിച്ചറിയുന്ന സ്വാർത്ഥതയെ നാം അറിയാതെ തന്നെ മാച്ചുപിടിക്കുവാൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതു കൊണ്ടാണ് എല്ലാവരുടെ ബുദ്ധിയും അതിബുദ്ധി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്. അതിബുദ്ധിയുടെ മറ്റൊരു പേരാണ് സുഗ്രതം. എന്നാൽ ബോധാസ്ത്രത്തിന്റെ കണ്ണടതലുകൾ പ്രകാരം അവബോധയതിനു ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. അവബോധം ബുദ്ധിയുടെ നൽകുന്ന അതിബുദ്ധി കൊണ്ട് അവബോധത്തെ തന്നെ ഒന്നുകൂട്ടി അറിയാൻ ശ്രദ്ധിക്കുക. തിരിച്ചറിയിനെ തിരിച്ചറിയുക എന്നാണ് ബോധാസ്ത്രത്തിൽ ഇതിനെ വിളിക്കുന്നത്. സ്വാർത്ഥ ബുദ്ധി കൊണ്ട് അവബോധം തിരിച്ചറിയുന്നതിനെ സാക്ഷിയാകുക എന്നു പറയാറുണ്ട്. അങ്ങിനെ ബുദ്ധി സാക്ഷിയായി മാറിയാൽ വികാരങ്ങൾ നിന്നു പോകുകയും ഹോർഡോൺ പ്രവർത്തനം ഇല്ലാതാകുകയും ചെയ്യുന്നു. അശ്വാൾ ബുദ്ധി പ്രക്രിയ നൽകിയിരിക്കുന്ന വസ്തുനിഷ്ഠയിൽ പ്രവർത്തിക്കും. ആ വസ്തുനിഷ്ഠംതയിൽ അവബോധം നിലനിൽക്കുന്നതിനാൽ ഉന്ന് ഒരു പരാനന്ദസുവാദും സന്ദേഹാശയും സമാധാനവും അനുഭവിക്കുന്നു. ഈ സുവാദത്തിന് കാരണങ്ങൾ ഇല്ലാതാത്തിനാൽ സ്ഥായിയായി നിലനിൽക്കുന്നു. ഒന്നു ആയും ചാത്രം പ്രക്രിയ നൽകിയ സമാംഗാണിൽ. ഒറ്റു ജീവജൂലാഖാർക്ക് ഇത് സാമ്യമല്ല. എന്നാൽ ഒന്നും ചുരുക്കുന്ന ഇന്നതെത സ്ഥിതി നോക്കുക തെണ്ടി ചുതൽ കോടീശ്വരൻ വരെ ജീവിതത്തെ പ്രാബല്യത്തിലും അവസ്ഥാഭേദത്തിലും (mood change) ഇട് വലിച്ചിരിക്കുന്നു. ദിനുന്ന് ആപ്പാരാഫിലും ‘ഭോ പ്രശ്നാ’ സൗകര്യം കോടീശ്വരന്റെ സന്ദർഭത്തിൽ വർദ്ധമനവിന്റെ ‘ഹൈ പ്രശ്നാ’ സൗകര്യം അനന്തരഹലം നേരു തന്നെ. അല്ലെന്നു വാദിക്കുവാൻ പറ്റുമോ എന്ന് എല്ലാ വരും പരിശോചിച്ചു നോക്കുക.

ബോധാദയം എന്ന ലക്ഷ്യം കാണാതെ പരാജയപ്പെട്ടു പോകുന്നു. ബുദ്ധിയുടെ പർശിംഗതിന് ഇതിൽ കാരണം പക്ഷഭേദം എന്ന് നശിക്കു കണ്ണടത്താനും കഴിയില്ല. കാരണം ശ്രീബുദ്ധമഹാരാജു ബോധാദയം പിന്നീടു വന്ന തലമുറകൾ വികസിപ്പില്ല. സ്വാർത്ഥത വരും തിരിച്ചറിയിൽ നിന്ന് രൂപം കൊള്ളുന്നതല്ല. ഏഴ് അവയുടെ വാസനകൾ ഫോഡ് ചെയ്തു വച്ചിരിക്കുന്ന ജീവിക്കുളന്തെ ജീവിതക രാസവസ്തുകളുടെ ശക്തമായ പിന്നീബലമുണ്ട്. അത് ധ്യാർത്ഥാങ്ങളായ പദാർത്ഥം ആൻഡ് തന്നെയാണ്. അതായത് ആസക്തിയും അതുമുലമുള്ള സ്വാർത്ഥതയും വരും ചിത്രകളും, വികാരങ്ങളും അല്ല. അവയുടെ ഹോർഡോൺകുളന്തെ രാസവസ്തുകളുടെ ശക്തിയുണ്ട്. അതിനാൽ ഉന്ന് പദാർത്ഥമുള്ളതുത ഭോധ (ആത്മാവർ)തേതകാൾ കുടുതൽ ധാമാർത്ഥയുണ്ടെന്നും സ്വാർത്ഥതയെ തിരിച്ചറിയുന്നു. അതുകൊണ്ടോന്ന് ദ്വാഢവാദം വേദനയും ധാമാർത്ഥമായി ജീവിതകാലം ജുഞ്ഞ വൻ അനുഭവിച്ചിട്ടും അവ ജീവിതത്തിന് എത്രിരാണ് എന്ന് ഒരു മനുഷ്യനും കണ്ണടത്താൻ കഴിയാതെ പോകുന്നത്. എതായാലും പതിനായിരക്കണക്കിന് വർഷങ്ങൾക്കും മനുഷ്യ ബുദ്ധിയിലെ പരിശോധന ബോധാദയം സ്വീകരിക്കാൻ പറ്റാപ്പെടു എന്ന് നശിക്കുകും. ഒരു തലമുറയെ അതിജീവിച്ചു എന്നും പുതിയ തലമുറയും കൊണ്ടു ഒരു പൊട്ടിത്തെന്നി യും ആകുമ്പോൾ ഒരു പ്രതീക്ഷയാണ് വച്ചു പുലർത്താൻ കഴിയുന്നത്?

അതിനാൽ ബോധാസ്ത്രം പറമം എത്രമാത്രം പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നു വെന്നും അത് സമുദ്ദഹം എത്രവേഗത്തിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കണമെന്നും ഇതിൽ നിന്നും വ്യക്തമാകുന്നു. പ്രക്രിയയിലെ എറ്റവും ഉൽക്കൂഷ്ടഭാവം ഒരു ജീവസമുദ്ദഹം (മനുഷ്യൻ) അതിനു ലഭിച്ച അവബോധമെന്ന ദൈവികതയാകുന്ന പരമാനന്ദത്തിന്റെ സാധ്യത, സ്വാർത്ഥ ലാഭത്തിന്റെ നിലനിൽക്കാതെ നേരുകളും വേണ്ടി ബലിക്കാണ് തീരുമാനിച്ചുകിൽ സ്വാർത്ഥത സ്വാർത്ഥതയുടെ തന്നെ എതിരാണെന്ന ബോധാസ്ത്രം സിഖാന്തതിന്റെ തെളിവായി ചാത്രീകരിക്കുന്നു. കാണികൾ പറ്റുകയുള്ളൂ, അത് ഒന്നും ചാത്രീകരിക്കുന്നു. യുവതുതിന്റെ ബുദ്ധിയുടെ തിരിച്ചറിയിനു ചാത്രീകരിക്കുന്നു. യുവതുതിലേക്ക് ഇംഗ്ലീഷ് നിലനിൽക്കുന്നു, പട്ടകിളിവും മാരാളികളുടെ പിടിയിൽ നിന്ന് ലോകത്തെ രക്ഷിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ളൂ. ബുദ്ധി ഏവിച്ചു പോയ സ്വാർത്ഥതയുടെ ചെക്കു തന്താൻശാരെ തിരുത്താൻ പ്രക്രിയയിലെ ഒരു ശക്തിക്കും കഴിയുകയില്ല. അവ രൂപം കൈകളിൽ നിന്ന് ലോകത്തിന്റെ നിയന്ത്രണം ഭോധം വർദ്ധിച്ച യുവതുലും കൈകളിലെ പ്രക്രിയയിലെ ഒരു ശക്തിക്കും അതിന് എത്രയും വേഗം ഭോധാസ്ത്രം വേഗം ഭോധാസ്ത്രം വേഗം ഭോധാസ്ത്രം അനുഭവാശാരാക്കണം. ഒരു അഞ്ചിക്കും, ആചാരങ്ങൾക്കും, നിലനിൽക്കുന്ന ലോക രാഷ്ട്രീയ തത്ത്വങ്ങൾക്കും,

എന്നാൽ അദ്ദേഹം കണ്ണത്തിയെന്നു ? സ്വന്തം ജീവിതത്തിന്റെയും മറ്റുള്ളവരുടെ ഭ്യാവത്തിന്റെയും അടിസ്ഥാന കാരണമായിരുന്നു. രാജാവിന്റെ ജീവിതവും പ്രജ കല്ലുടെ കഷ്ടത്തെയും ഇല്ലാത്തതും സകൽപ്പവുംബാണ്. ഉള്ളത് ഭോധം എന്ന പരമാ നന്ദം മാത്രമാണ്. അതു മാത്രമാണ് പരമാധി സത്യം. അതിന്പുറത്തുള്ളതല്ലാം വെറും തോന്നലാണ്. അത് ഉള്ളതല്ല രാജാവ് പ്രജയായും, പ്രജകൾ രാജാവായും ജൂഡൈറുക്കും. അതെല്ലാം ഭ്യാവവും വേദനയും തന്നെയാണ്. അനുഭവിക്കുന്ന രീതി ധിലുള്ള വ്യത്യാസം മാത്രമെയുള്ളു. എന്നാൽ മനുഷ്യന് പ്രക്രതി കൽപ്പിച്ചത് ഭോധാദയമെന്ന പരമാനന്ദാണ്. അത് ജീവിതത്തിന്റെ ആദ്ധ്യവും അന്ത്യവുംബാണ്. അത് മാരാത്തതാണ്. അത് ജീവിച്ചിരിക്കേ ലഭിച്ചാൽ പിന്നീട് ഒരിക്കലും നഷ്ട പെടുന്നില്ല. മരിച്ചാലും നഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. മറ്റൊരു നേടുങ്ങേയും മരണം തുടർന്നു വരാൻ ചാറുകൊടുയിൽ താഴും. കാരണം ഭോധാദയം ലഭിക്കുമ്പോൾ മനസ്സ് ഉൾച്ചു കഴിഞ്ഞു. പിന്നെ വികാരങ്ങളിൽ നന്ദിയും, തിന്നിയും, പ്രാരബ്ധങ്ങളും, സഭനാശങ്ങളും അനുഭവിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. പരമാനന്ദമെന്ന സ്ഫുരന്നു ഭൂമിൽ വികാരമെന്ന സഭനാശത്തിന്റെ മെഴുകുതിരി വെളിച്ചു ഭ്യാവമാണെന്ന് ആരും വിളിച്ചു പറഞ്ഞു പോകും. രാജാവിന്റെയും പ്രജയുടെയും ജീവിതത്തിനികിൽ വ്യത്യസ്തങ്ങളാണെങ്കിലും വികാരങ്ങൾ നന്ദുതന്നെയാണെന്നും, ജീവിതം വികാരങ്ങളിലെ സഭനാശവും ഭ്യാവമാണെന്ന് നാം വെറുതെ തെറ്റിപ്പിക്കുന്നതാണെന്ന് ഭോധാദയത്താട ശ്രീബൗദ്ധൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ലോകത്തിന് അത് വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കാരണം ഭൂമിയുടെ അത്തരമെരുപ്പു പരിശോധനയിൽ ലോകം ഇതിനു മുമ്പ് സാക്ഷിയായതായി ചരിത്രില്ല.

ജീവശാസ്ത്ര പരിശോധനവും മനുഷ്യബൃഥിയുടെ ഭോധാദയ പരിശോധനവും തമ്മിൽ വലിയെല്ലാ വ്യത്യാസമുണ്ട്. ജീവശാസ്ത്ര പരിശോധന ജൂന്തുകളിലും സസ്യങ്ങളിലും ഭൂമിയുടെ ബാഹ്യാദയ അനുസ്പൃഷ്ട മാറ്റത്തെയാണ് സൃച്ചിപ്പിക്കുന്നത്. എന്നാൽ മനുഷ്യനിലെ സൃച്ചിപ്പിയുടെ പരിശോധനയും അതുരെ തത്ത്വജ്ഞാനം അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നതും അനുഭവിച്ചു നിന്നു കൊണ്ട് ഭോധത്തെ, വാസന കൊണ്ട് വികാരങ്ങളെ പല തത്ത്വകളായി മാറ്റുക പിടിക്കുന്നതിൽ നിന്നും സാക്ഷിത്വത്തിലും ക്രമാനുഗതിയും മാത്രം മാറ്റുക വിശദിക്കുന്നതിനും ഭോധാസ്ത്രം വരുത്തിയാണ്. അല്ലെങ്കിൽ ദൈവത്തിന്റെ നാമത്തിൽ സ്വന്തം അയൽവാനിയുടെ പുരാതന ഭോധാസ്ത്രം പരിശോധനവും ഇടുന്ന മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെ നോക്കി പ്രക്രതിയും മറ്റു ജീവജൂഡയങ്ങളും പൊക്കിച്ചിരിക്കുന്നത് നാം കാണണണി വരും.

ഭാഗ്യമെന്നു പറയും ! പ്രക്രതി മനുഷ്യന്മാരെ ഉദ്ധാരു ജീവിയ്ക്കും അവ ഭോധം നൽകിയിട്ടില്ല. അതിനാൽ തേൻ കരയുകയുമില്ല, തവളയ്ക്കും അനുക നു ഉണ്ടാകുകയുമില്ല. അതിനാൽ തേൻ തന്റെ വർഗ്ഗത്തെയും, തവള അതിന്റെ വർഗ്ഗത്തെയും സഭനാശായി പ്രക്രതിയിൽ നിലനിർത്തും. എന്നാൽ പരമാ നന്ദത്തിൽ ആടാൻ കഴിവു ലഭിച്ച മനുഷ്യനാ? രാജുങ്ങളായും, വർഗ്ഗങ്ങളായും, ഉത്തങ്ങളായും, ഗ്രൂപ്പ് തിരിത്ത് തമ്മിൽ തല്ലി തലകീറി നശിക്കുന്നു. ഈ അർത്ഥത്തിൽ പ്രക്രതി മനുഷ്യനോട് വലിയ കുരുതെ തന്നെയാണ് കാണിച്ചത്.

മനുഷ്യനു തരഞ്ഞെ വർഗ്ഗത്തെ നിലനിർത്തും ബുദ്ധിയുടെ പരിശോധനിന്റെ ഒരു ഘട്ടം കഴിഞ്ഞതാൽ സാധ്യമല്ല എന്നാണ് മുന്തൊകൾ സംസ്കാരങ്ങളുടെ നാശം ചുണ്ടിക്കാണിച്ച് ചരിത്രകാരൻമാർ തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നത്. ബുദ്ധി വർദ്ധിക്കും നേരാറും അവഭോധം കൊണ്ട് സുന്ദരവും വർദ്ധിക്കും. ഭോധരാസ്ത്രത്തിൽ യുക്തിയുടെയും ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെയും വളർച്ചയെയാണ് സുന്ദരം എന്നതു കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. ഈ സാങ്കേതികതയുടെ വളർച്ച സ്വന്തം സഹാരനെ ഏറ്റുവും ഏഴുപ്പത്തിലും, നിശ്ചകരുണാവും വധികാനുള്ള ഉപകരണങ്ങളുടെ കണ്ണുപിടിച്ചത്തതിനാണ് പ്രാധാന്യം നൽകിയിരിക്കുന്നത് എന്ന് ലോകത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതി വിലയിരുത്തിയാൽ ഉന്നിലാക്കാം. ഓരോ മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെ വർഗ്ഗത്തെ വർഗ്ഗത്തെ നിലനിർത്തിയ കാലാധടവും ഒരു ജീവി തരഞ്ഞെ വർഗ്ഗത്തെ നിലനിർത്തിയ കാലാധടവും ഭാരതമുഖ്യപഠനം നടത്തിയാൽ ഒരു ജീവിയുടെയും നിലനിർപ്പിയിരിക്കുന്നത് പകുതി കാലാധടം പോലും, ഒരു മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന് ഭൂമിയിൽ നിലനിർപ്പിയിരിക്കുന്നത് കാണാം.

ഭോധശാസ്ത്ര കണ്ണത്തലുകളെ ഉന്നിലാക്കാൻ ശ്രേഷ്ഠ കൊണ്ട് ലോകത്തിലെ എല്ലാ മനുഷ്യ സമൂഹങ്ങളും, നന്ദിയും സംസ്കാരവും ഭൂമിയിൽ വികാരം രീതി അവതരിപ്പിക്കുന്നു. സുന്ദരത്തെ കുടുതൽ കുടുതൽ വളർത്തുന്ന വിദ്യാഭ്യാസം കുറയ്ക്കാണം അല്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യ ഭൂമി അവഭോധം കൊണ്ട് അതിബൗദ്ധിയായി വളർത്തുന്നു ആ സമൂഹത്തെ തന്നെ നശിപ്പിക്കുമ്പെന്നുള്ളത് തീർച്ചയാണ്. അല്ലെങ്കിൽ ദൈവത്തിന്റെ നാമത്തിൽ സ്വന്തം അയൽവാനിയുടെ പുരാതന ഭോധാസ്ത്രം വരുത്തിയാണ്. അല്ലെങ്കിൽ ഭോധാസ്ത്രം ഇടുന്ന മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെ നോക്കി പ്രക്രതിയും മറ്റു ജീവജൂഡയങ്ങളും പൊക്കിച്ചിരിക്കുന്നത് നാം കാണണണി വരും.

ഇന്ത്യയുടെ വസ്ത്രത്തിലും മാത്രം അവിവേം നിലനിർത്തുന്നതിനു പകരം മനുഷ്യനു ശാത്രം അവഭോധം എന്തിനും മനുഷ്യൻ അഭ്യന്തരം ശിക്കുന്ന കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ വികാരങ്ങളുടെ വിവരകൾ ശുണ്ണമായ ഒരു ക്ഷേത്രം നാലുക്കണക്കിൽ നിലനിർത്തിയ കിടന്ന് വേദന കൊണ്ട് എക്കാലാവും പുള്ളിയും പ്രക്രതിയും മറ്റുള്ളതും പൊക്കിച്ചിരിക്കുന്നത് നാം കാണണണി വരും.

ഇളവർ മനസിലാക്കുക.

വാസന ജൂസിലിഡിഷാണ്. അത് ഉറ്റാൻ ഉന്നുഷ്ടിനന്നല്ല ഒരു ജീവിക്കും കഴിയില്ല. കാരണം കോണങ്ങളിൽ കോഡിൾ ചെയ്തു വച്ചിരിക്കുന്ന പ്രോഗ്രാം ആണെന്ന്. ആ പ്രോഗ്രാമിനെ ഡികോഡിൾ ചെയ്യാം. അതിനെ ഭോധാസ്ത്രത്തിൽ സാക്ഷിത്വം (witnessing) എന്നാണ് പറയുന്നത്. സാക്ഷിത്വം പ്രക്രൃതി ഉന്നുഷ്ടിനു മാത്രം അവഭോധത്തിലും നൽകിയ ഒരു ടെക്നിക്കാണ്. ആ ടെക്നിക്ക് നാം ഓരോരുത്തരും കണ്ണത്തണം. അപ്പോൾ ജീവിതം പരമാനന്ദാക്കും. ( ഭോധാസ്ത്രത്തിൽന്ന് മറ്റു പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കുക) ഉന്നുഷ്ടിനാഴിച്ച് മറ്റു ജീവിജ്ഞാ ലങ്ങൻക് ഇത് കഴിയില്ല. കാരണം അവയ്ക്ക് അവഭോധയില്ല.

അതിനു പകരം, നാം ജൂസിലിഡിഷ ദ്വീപിയ വാസനയുടെ പ്രോഗ്രാമിനെ, അവഭോധം ബുദ്ധിയിൽ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന യുക്തിയുടെയും വികാരങ്ങളുടെയും സുത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് റീപ്രോഗ്രാം ചെയ്യാനാണ് നേരാക്കുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ ഇല്ലാതാക്കാനാണ് ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്. ഒരു പ്രോഗ്രാം റീപ്രോഗ്രാം ചെയ്താൽ ആ പ്രോഗ്രാമിന്റെ പ്രവർത്തന നീതിയിൽ ഉറ്റും വരുമ്പ്രൈറ്റും. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനം ഉദ്ദേശ്യം അവിടെ മാറാതെ നിലനിൽക്കും. ഇതിനെ ഭോധാസ്ത്രത്തിൽ വെവക്യുതങ്ങൾ (Perversions)എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്. വാസന യുടെ വികാരങ്ങളെ വൈപ്പാസ് ചെയ്ത് ഒരുച്ചു പിടിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഉന്നുഷ്ട കോണങ്ങളിൽ വെച്ചിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനത്തിൽന്ന് പ്രോഗ്രാമിനെ ഒരു കാരണവാലാം മാറ്റുക എളുപ്പമല്ല. ജൂന്റിക് എഫീനിനീയറിങ്സ് എന്ന ശാസ്ത്ര ശാഖ അതിനു വേണ്ടി വളരെയധികം ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ചുപ്പാനു വാസനയുടെ ശീലമായി നിലനിൽക്കുന്ന ഒരുവൻ സാഹചര്യങ്ങളുടെ പ്രവരണ കൊണ്ട് മദ്യപാനം നിർത്തിയെന്നിരിക്കും. എന്നാൽ അതിനു തത്ത്വഘ്യമായ മറ്റാരു നെന്ത്രീവ് വാസനയിലേയ്ക്ക് അയാൾ തന്റെ സ്വഭാവത്തെ മാറ്റിക്കു ണാക്കും. അപ്പോഴും അയാൾ പ്രാരബ്ധത്തിലും ദ്വാബത്തിലും തന്നെയായിരിക്കും. അയാൾക്ക് ആടാനും, പാടാനും, സഭനാഷിക്കാനും എത്രക്കിലും ഒരു കാരണം ഉണ്ടായെ പറ്റു. കാരണങ്ങളിൽ ജീവിത സുഖം അനുഭവിക്കാൻ വിധി ക്കുപ്പവന്നല്ല ഉന്നുഷ്ടി, മരിച്ച് കാരണമില്ലാതെ സഭനാഷിക്കാൻ ജൂനിച്ചവനാണ് എന്ന് ആരും തന്നെ തിരിച്ചറിയുന്നില്ല. മദ്യം കഴിക്കുമ്പോൾ സഭനാഷം ഉണ്ടാകുന്നു, ഇല്ലെങ്കിൽ സഭനാഷം പോകുന്നു. പാടു കേൾക്കുമ്പോൾ സഭനാഷം ഉണ്ടാകുന്നു, പാടു നിൽക്കുമ്പോൾ സഭനാഷം പോകുന്നു. സഭനാഷിക്കാൻ കാരണങ്ങൾ വേണ്ടി വരുന്നു.

ക്കുലെ സ്റ്റേപ്പിക്കുമ്പോഴും അവർ തങ്ങളുടെ സ്റ്റേപ്പാം അംഗീകരിക്കുന്നു എന്നു തോന്തുവാഴും ഭത്താപിതാകൾ സഭനാഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ ക്കുലെ സ്റ്റേപ്പാം തിരിച്ചു കൊടുക്കേണ്ണ സമയഭാക്കുമ്പോൾ തിരിച്ചു കൊടുത്തി

ഷിക്കേണ്ടത്.

എൻ്റെ ദ്വാബം എൻ്റെ കുടുംബത്തിന്റെതും മാത്രമാണെന്ന് ഈ ലോകത്തുള്ള സകല ഉന്നുഷ്ടരും ചിന്തിച്ചാൽ, ദ്വാബത്തെ കണ്ണത്താൻ കഴിയില്ല. ഈ ലോകത്ത് എന്നും എൻ്റെ കുടുംബവും ഒഴിച്ചാൽ ബാക്കിയുള്ളവരെല്ലാം സഭനാഷത്തിലെല്ലാം ജീവിക്കുന്നത് എന്നു കണ്ണത്തിയാൽ പിന്നെ എവിടെയാണ് ദ്വാബമിരിക്കുന്നത്. പിന്നെ എങ്ങനെ ജൂനനും ദ്വാബമാകും? എൻ്റെ ഒക്കൾ, എൻ്റെ ഭാര്യ, എൻ്റെ അച്ചൻ, എൻ്റെ ഭർത്താവ്, നമ്മ ദിനക്കുന്ന ഭരണ കർത്താകൾ ഇവ രേഖനും ശരിയല്ലാത്തവരായതാണ് എൻ്റെ ദ്വാബത്തിനു കാരണം. അവർ ശരിയാക്കാതെ എൻ്റെ ആർദ്ധവിധി. മറ്റുള്ളവരും മറ്റു രാജൂക്കാരും എന്നെന്നാൽ എത്രയോ സഭനാഷയുള്ളവർ! ടിവിയിലും, സിനിമയിലും, പരസ്യങ്ങളിലും മാത്രം ചിരിക്കുകയും, പാടുകയും, ആടുകയും ചെയ്യുന്നവരെ കൊണ്ട് ഇന്ന് ലോകം നിർബന്ധു കവിതയിരിക്കുന്നു. ക്രിക്കറ്റിലും പുട്ട്ബോളിലും പകുതിയിലേരെ ലോകക്കൂന്ത തങ്ങളുടെ ദ്വാബങ്ങൾ ഉടക്കുന്നു. അത് കൊണ്ട് കളിക്കാരുടെ പ്രതിഫലം ദിവസം കഴിയുന്നതാരും കോടിക്കളായി വർദ്ധിക്കുന്നത് ആരും ശുശ്രീക്കുന്നില്ല. കാരണം എൻ്റെ ദ്വാബം എൻ്റെ മാത്രം ആർദ്ധവിധിയാണ്. അതുകൊണ്ട് ലോകത്തെ പഴിച്ചിട്ടു കാരി ലൈംഗിക്കളും. 600 കോടിയിലേരെ വരുന്ന ലോകക്കൂന്ത ദുള്ളവനും ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്ന തത്ത്വം കൊണ്ടാണ് എന്ന് ഒരു എഴുത്തുകൂടുകാരും, ഒരു ചിന്തകനും, ഒരു ശാസ്ത്ര ത്രഈതനും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാരണം ഉന്നുഷ്ടനു മാത്രം നൽകുകപെട്ട പരമാനന്ദത്തിന്റെ ആഴം എന്നെന്ന് ആർക്കും ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്നെന്നാൽ ആർക്കും ആർദ്ധവാളാണ് അതിന്റെ ഏഴുവും വർദ്ധിച്ചുന്നു. ഭോധാദായം പോലും ആർഗഹംചായാൽ അത് പ്രവർത്തിക്കില്ല എന്ന് സാക്ഷാൽ ശ്രീബുദ്ധൻ പോലും തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല. കൊട്ടാരവും, സുവസനാകര്യങ്ങളും, സ്വന്തം ഭാര്യയെയും കുട്ടിയെയും ഉപേക്ഷിച്ചുവരുന്നു. എന്നാൽ സത്യം കണ്ണത്തുക എന്ന ആർഗഹം മാത്രം ബാക്കിയായ ആ ഉന്നിൽ പോലും ഭോധാദായം സംഭവിച്ചില്ല. കാരണം ഒരാഗ്രഹംചാക്കിലും ഉന്നിൽ ബാക്കിയായാൽ അതിന് സംഭവിക്കാൻ കഴിയില്ല. പ്രത്യേണ്ടു വർഷത്തെ അനേകം കൊണ്ട് ബുദ്ധിമാനായ അദ്ദേഹം അത് കണ്ണത്തിയില്ല. അവസാന ആർഗഹംചായ സത്യതെത്തെ കണ്ണത്തുക എന്ന ആർഗഹവാഴം യാദുത്തിക്കായി ഉപേക്ഷിക്കേണ്ണി വന്നേപ്പാഴാണ് അദ്ദേഹത്തിന് ഭോധാദായം സംഭവിച്ചതെന്ന് ചരിത്രം സാക്ഷി നൽകുന്നു.

സിഖാർത്ഥൻ തന്റെ സഹജീവിക്കുന്ന ദ്വാബത്തിന്റെ കാരണം അനേകി ചൗണ്ട് കൊട്ടാരം വിച്ചിറഞ്ചിയത്. അല്ലാതെ തനിക്കില്ലാതെ ദ്വാബത്തിന്റെ കാരണം നേപശിച്ചില്ല. യുവരാജാവായ അദ്ദേഹത്തിന് ദ്വാബം എങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കാണ്?

വർദ്ധിക്കുന്നത്. ആഗ്രഹങ്ങളുടെ വർദ്ധന ഉന്നിനെ അസാധാരണമായ ഒരു വലിവു ബലത്തിൽ (tension)നിന്നിരുത്തും. ഈ വലിവുബലം ചെറുപ്പാ പ്രാഖ്യാദ അജോക്കാളും വലിയ ദുഃഖങ്ങൾാം. ഇത് ഉന്നിനെ ഉയർന്ന ആവൃത്തിയിൽ പ്രക സനം ചെയ്യാൻ ഇടയാക്കും (STR അമൊ Spontaneous Thought Rate എന്ന് ബോധാസ്ത്രത്തിൽ പറയുന്നു). ഈ പ്രകസനം ഒരു പരിധി ലംഗ്ഭിച്ചാൽ ഉയർന്നതും താഴ്ന്നതും ഒരു ക്രമത്തിൽ അനുസരിച്ചും, പ്രാദയ സ്ത്രീനിന്നും, ആത്മഹത്യാ പ്രവണതയും ഉണ്ടാകും. ഉന്നിന്റെ ഉറകം നഷ്ടപ്പെടും. അപ്പോൾ ചുറുന്നുകളും, ചുവരും വേണ്ടി വരും. അവ ശ്രീരാതൈ വീണും തളർത്തുന്നു. കാരണം എല്ലാ ചുറുന്നുകളും രാസവസ്തുകളാണ്, അവ ശ്രീരാതൈ സ്പീക്രികാതവയുമാണ്.

ഭേദപരിത പ്രാഖ്യാദങ്ങളും, ദുഃഖങ്ങളും വേദനകളും ഇല്ലാത്ത ഒരു മനു ഷ്യനകിലും ഈ ദുഃഖത്തു ജീവിച്ചിരിപ്പണക്കിൽ ഈ പുന്നതക്രത്ത നിങ്ങൾക്കു കീറികളയാം. പ്രാഖ്യാദങ്ങളും, വേദനയെയും, പീഡനങ്ങളും, സ്വാർത്ഥ മോഹങ്ങളും കണ്ടില്ലെന്നും അനുഭവിച്ചില്ലെന്നും അറിയാൻ ശ്രീകുന്നു. കണ്ണുണ്ടായിട്ടും കാണാത്തവനും, അനുഭവിച്ചിട്ടും അനുഭവികാതവയനും എന്ന് നാം ഭാവിക്കുന്നു. നാഭയുടെ സംഭവത്തിനും, ഉണ്ണഞ്ചേരുളും പരുങ്കീസയ്ക്കും വേണ്ടി. നാം ദുശ്രിയിലെ ദുരിതങ്ങൾ സംഭവാശ്വരത്താടെ സഹിക്കാൻ ശ്രീചീട്ട് ജീവിതം ദുഃഖലും എന്നും, ദുഃഖം ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാണെന്നും ഭാവിച്ചും പരമാ നന്ദ ജീവിതത്തെ തുല്യക്കുന്നു. കുട്ടികളെ പ്രസവിച്ചു് അവരെ വളർത്തുന്നതു് ജീവിത ലക്ഷ്യാധി കണ്ട് ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് ഏഴിച്ചോടാൻ ശ്രീകുന്നു. നാം കൊണ്ടുനടക്കുന്ന ശ്രീരാതൈ മാസപിണ്ഡം സഭാസമയവും വേദനയെ സ്പീക്രി കാണി കഴിവുള്ള നാധികോഡങ്ങളുടെ സംഖ്യാനെതെ ആവരണം ചെയ്യുന്ന ഒരു കവചമാണെന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടും പ്രത്യുൽപ്പാനം രാനന്മായി കൊണ്ടാടുന്നു. ശാസ്ത്രം ഇതുയേരെ പുഞ്ചരാശച്ചിട്ടിട്ടും ഉന്നശ്ചരിപ്പെടുന്ന അവതാരമാണെന്ന് കണ്ണു പിടിക്കാൻ ആർക്കും കഴിയുന്നില്ല. വളരെ വിചിത്രമാണ് ഉന്നശ്ചരിപ്പെടുന്ന ചിന്താ ഗതികൾ.

ചിന്തകളിൽ വൈചിത്ര്യങ്ങളാണ് നമ്മക്കു വെറുതെ ഭോന്നുന്നതാണ്. ജീവി തത്തിനോടും അതിന്റെ ഇത്തിരിപ്പാനു ലൈംഗിക വികാരങ്ങതാട്ടുള്ള നമ്മുടെ possessiveness ആണ് ഈ വൈചിത്ര്യത്തിൽ നമ്മെ ചിന്തിക്കുന്നതും ജീവിതം വേദനയല്ല എന്നു നമ്മെ തെറ്റിഖരിക്കുന്നതും. വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ആത്മരാലയ അജോക്കേയും (hospital), അനാഭാലയങ്ങളുടെയും, വ്യഘസദനങ്ങളുടെയും എല്ലാം നമ്മെ ഒരു തന്നെ അനുശേഷിക്കുന്നില്ല. അത് നാടിന്റെ പുഞ്ചരാശമന്മാണെന്ന് ലളജ തില്ലാതെ നാം വീറിഇകുന്നു. ജൂനസംഖ്യ വർദ്ധനവാണ് അതിനു കാരണമാണെന്ന് ചിലർ തിരിച്ചിരുന്നതു സ്വയം സമാധാനികുന്നു. ദുഃഖത്തിന്റെ ഖാദ്യക്രാരണങ്ങൾ, ദുഃഖവരുടെ ധനം സംഭാവനയായി സ്പീക്രിച്ച് സമൂഹത്തിൽ നമ്മെ ചെയ്യുന്ന ഉന്നശ്ച ദൈവത്തിന് ക്രയവിക്രയങ്ങളുടെ വസ്തുനിഷ്ഠം നഷ്ടപ്പെടുന്നതു് പോകുന്നതു പോലെ നമ്മും കർമ്മഭായി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതു്, നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങൾ ശീലമായി ചാറുപ്പെടുന്നു. അത് കാലക്രമേണ ജീനുകളിൽ ആലോവനം ചെയ്യുന്നതു് ക്രയും ചെയ്യുന്നതു്. ഏതൊരു കർമ്മവും ജൂനിതക സ്പീക്രിവാശയാൽ അതിൽ വികാരം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. വികാരങ്ങൾ വസ്തുനിഷ്ഠം മായ അറിവിനെ തടസ്സപ്പെടുത്തും. അതോടു കൂടി നമ്മും തിരിയായി മാറ്റുപ്പെടുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ ധനം സംഭാവനയായി സ്പീക്രിച്ച് സമൂഹത്തിൽ നമ്മെ ചെയ്യുന്ന ഉന്നശ്ച ദൈവത്തിന്റെ ക്രയവിക്രയങ്ങളുടെ വസ്തുനിഷ്ഠം നഷ്ടപ്പെടുന്നതു് പോകുന്നു. കാരണം തനിക്കു ലഭിച്ച ‘ബോധാദയം’ കൊണ്ട് തന്നിലെ നമ്മെയെന്ന ജൂനശയനയെ അതിജീവിക്കുവാനുള്ള ബുദ്ധി വികസി

ല്ലെക്കിൽ ഭാതാപിതാക്കൾ ദുഃഖിക്കുന്നു. ഇതിനെയാണ് ബോധാസ്ത്രം അംഗീകാര ഭാഗമെന്നു പറയുന്നത്. അംഗീകാരം പിന്നവിക്കുണ്ടോ ഭാതാപിതാക്കൾ അനുമതിക്കുമ്പോൾ ഇവിടെയാണ് ഉന്നഷ്ട്യുലീവിതത്തിന്റെ പരാജയം കിടക്കുന്നത്. ഈ പരാജയം കുടിൽ ഉത്തൻ കൊട്ടാരം വരെ നിലനിൽക്കുന്നു. കൊട്ടാരങ്ങളിൽ അംഗീകാരവും വിശ്വാസവും നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ അത് യുദ്ധമായി ചാറുന്നു. അത്തരം യുദ്ധങ്ങളാണ് നാമിന് അനുഭവിച്ചു് കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സന്ധി നമ്മായ ഒരു രാഷ്ട്രം സന്ധി കുറഞ്ഞു കുറഞ്ഞതെ രാജ്യത്തെ സഹായിക്കുകയും അവ ഭോട് ദയ കാണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അത് കൈപ്പറുന്ന രാജ്യം നൽകുന്ന അംഗീകാരവും, വിശ്വാസവും പിന്നവിച്ചാൽ അവിടെ യുദ്ധവും, നീകൾ പ്രവർത്തി നാണ്ഡും ഉടലെടുക്കുന്നു. ആപേക്ഷിക്കുതയുടെ തകരാറാണിൽ. അവബോധം ബുദ്ധിയിൽ യുക്തിയായി നിന്നാലുള്ള കുഴപ്പങ്ങളാണിതെല്ലാം. ഈ കുഴപ്പ അൾ നിസാരങ്ങളും. ഇവ ഇന്ന് ലോകത്തെ ഒരു നാശത്തിന്റെ വകിൽ എത്തി ചീരിക്കുന്നു. അതിന് നാം പരസ്പരം കുറുപ്പെടുത്തിയിട്ടു് കാര്യപ്പെടുത്തിയിട്ടു് നന്ദയുള്ളിട്ടത് തിരുയ്യും തിരുയ്യുള്ളിട്ടത് നന്ദയും ഉണ്ടാകും. നന്ദ ചെയ്യുന്നവനെ ആ നന്ദ തന്നെ വധിക്കും. തിരു ചെയ്യുന്നവൻ നന്ദയുള്ളതെ കൊണ്ടു തന്നെ ചുങ്ഗിച്ചാകും.

അപ്പോൾ മനുഷ്യരാശി നന്ദയ്ക്കും തിരുയ്ക്കും അതീതൊക്കണം. നന്ദയ്ക്കും തിരുയ്ക്കും അതീതൊക്കുന്ന ഒരു തദ്ദേശസ്ത്രവും, പോസിറ്റിവിറ്റിയും നെറ്ററി വിറ്റിയും ഇല്ലാത്ത ഒരു ഭാഗത്തിനു ചുംബി നാശനിരിയില്ല. ബോധാസ്ത്രം അത്തരമെന്നു സാധ്യതയിലേയ്ക്കാണ് വിരൽ ചുംബുന്നത്. തവളയുടെ നന്ദയും, തേളിന്റെ തിരുയ്യും വാസനകളാണ്. എന്നാൽ നന്ദ വാസനയായാൽ അത് തിരു തന്നെയായിരിക്കുമെന്ന് ഒരു മതവും നമ്മെ പരിഷിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ തിരു, ചൂഡിയതു് തിരുയ്യും വാസനകളാണ്. എന്നും നന്ദ വാസനയായാണ് അത് തിരു തന്നെയായിരിക്കുമെന്ന്. എന്നുംകൊണ്ടാണ് നന്ദ വാസനയായാണ് കണ്ടെത്താൻ കഴിയാതിരുന്നത് ? കാരണം നന്ദ ബോധാവസ്ഥയാണ്. തിരു വികാരങ്ങളിൽ കർമ്മത്തിലും പ്രക ടിപ്പിക്കേപ്പെടു പോകുന്നതു പോലെ നന്ദയും കർമ്മമായി പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതു, നന്ദയുടെ കർമ്മങ്ങൾ ശീലമായി ചാറുപ്പെടുന്നു. അത് കാലക്രമേണ ജീനുകളിൽ ആലോവനം ചെയ്യുന്നതു് ക്രയും ചെയ്യുന്നതു്. ഏതൊരു കർമ്മവും ജൂനിതക സ്പീക്രിവാശയാൽ അതിൽ വികാരം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. വികാരങ്ങൾ വസ്തുനിഷ്ഠം മായ അറിവിനെ തടസ്സപ്പെടുത്തും. അതോടു കൂടി നന്ദയും തിരിയായി മാറ്റുപ്പെടുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ ധനം സംഭാവനയായി സ്പീക്രിച്ച് സമൂഹത്തിൽ നമ്മെ ചെയ്യുന്ന ഉന്നശ്ച ദൈവത്തിന്റെ ക്രയവിക്രയങ്ങളുടെ വസ്തുനിഷ്ഠം നഷ്ടപ്പെടുന്നതു് പോകുന്നു. കാരണം തനിക്കു ലഭിച്ച ‘ബോധാദയം’ കൊണ്ട് തന്നിലെ ജൂനശയനയെ അവിടെ ജീവിക്കുവാനുള്ള ബുദ്ധി വികസി

പികാതിരുന്നത് കൊണ്ടാണ് നന്ന അവരിൽ വികാരമായി മാറിയത്. ലോക തലിലുടെ കടന്നു പോയ എതാനും ചിറ്റിക് ബുദ്ധിമാനാർ ഒഴിച്ചാൽ ബാക്കി യുള്ള എല്ലാ ചിറ്റികുകളും (മനുഷ്യ ദൈവങ്ങൾ), ഇഹാത്മാകളും നന്ദനയുടെ വികാരത്തിൽ സ്വയംഭരിത ഉയർത്താൻ ശ്രീചുവരാണന്ന് കാണാം.

ബോധാത്തെ ഒരു ശാസ്ത്രവും പഠനവിഷയമാക്കിയിട്ടില്ല. കാരണം ബോധാത്തിന് പരിശാഖാങ്ങളില്ല(dimensions). അത് സമയത്തിൽ വളരുകയും തിരുക്കയും കയ്യും ഏകീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒന്നില്ല. അത് സന്നാതനമായ സത്യമാണ്. അത് ദൈവികതയാണ്. എന്നാൽ ദൈവമല്ല. അതിന് ആദിയും അന്ത്യവുമില്ല. പരിശാഖാവിധേയവുമല്ല. സ്ഥലവകാലങ്ങൾക്കുതീരുമായ ധമാർത്ഥ ബോധാത്തക്കുണ്ട് പരികാൻ സ്ഥലവകാലങ്ങളെ(space and time) ആദ്യയിച്ചു നിൽക്കുന്ന ശാസ്ത്രങ്ങൾക്ക് ഒരിക്കലും കഴിയില്ല. അതിനാൽ സ്ഥലവകാലങ്ങൾക്കുതീരുമായ ഒന്നിനെ പരികാൻ നമ്മുടെക്കാരും ശാസ്ത്രം വേണം. മനുഷ്യബുദ്ധിയുടെ പരിശാഖയ്ക്കിൽനിന്ന് അനുത്ത ഘട്ടം അതാണ്. ജീവിത സാക്ഷ്യങ്ങളെ മാത്രം സഹായിക്കുകയും വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ഏകീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ശാസ്ത്ര സാക്ഷ്യത്തിനു ആവശ്യത്തിലേരേയായി. ജീവിതത്തെ ആനന്ദത്തിലാക്കാൻ ഭൗതിക ശാസ്ത്ര സാക്ഷ്യത്തിനുകൾക്ക് കഴിയുകയില്ല എന്നു മാത്രമല്ല അവ മനുഷ്യ ജീവത്തിന്റെ അനുകരണായി തലയ്ക്കു മുകളിൽ നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

നന്ന വാസനയായി തിരിച്ചുറിവിൽ തന്നെയെ പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ അത് തിരുന്നെന്ന വാസനയെ മറച്ചു പിടിക്കാൻ കുടുംബ നിൽക്കുന്നു. അങ്ങനെന്ന തിരുന്നെന്ന മറച്ചു പിടിക്കുന്ന ഘടകമായി അവബോധായം നിൽക്കുന്നതിന്റെ ഫൈസ്യം; ‘ആർക്കോ’ നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയ അംഗീകാരം അത് ആരോഗ്യമല്ലാമോ, എവിടെയെല്ലാമോ അനേകിക്കുന്നു എന്നതിന്റെ തെളിവാണ്. എന്നാൽ താൻ തന്നെയാണ് താൻ അംഗീകാരം നഷ്ടപ്പെടുത്തിയതെന്ന് ആ ‘അജ്ഞതാത്’ വ്യക്തിയുടെ അനിയില്ല. കാരണം അത് ‘ഞാൻ’ എന്ന അഹാകാരം അമുഖം എന്ന തന്നെയാണ്. അതിനും നില നിൽക്കണമെങ്കിൽ പണം വേണം, പ്രശ്നപ്പാർത്തി വേണം, അംഗീകാരം വേണം, സൗഖ്യം വേണം എന്നെല്ലാം അത് താൻ അംഗീകില്ലായ്ക്കിൽ ചിന്തിക്കുകയാണ്. ‘ഞാൻ’ എന്നത് അധിഭോധത്തിലുള്ള ബുദ്ധിയുടെ ഒരു തിരിച്ചറിവു മാത്രമാണ്. ആ തിരിച്ചുറിവിനെ മനുകുട്ടി അനിയാൻ ശ്രീകുമ്പോൾ ബോധാത്തെ ബാധിച്ച് അധിമത്യം എന്ന ‘വ്യക്തി’ പുറത്തു ചടക്കുന്നു. അപേജാൾ ശുശ്രാവോധമായി നാം ചാറുന്നു. മനുഷ്യന്നും എന്ന് ശുശ്രാവോധമായി ചാറുന്നുവോ അവൻ അവൻ ധമാർത്ഥ മനുഷ്യന്നാകുന്നു. ആ മനുഷ്യൻ ബോധാമെന്ന ദൈവികത മാത്രമുള്ള ഒരു മാനസികശാഖാണ്. അതിന് വ്യക്തവും വസ്തുനിഷ്ഠവും തിരിച്ചുറിവുണ്ട്. തിരിച്ചുറിവിനെ തന്നെ തിരിച്ചിരിയാനുള്ള കഴിവുണ്ടോ. വാസനകളിലാണ് നിലനിൽക്കുന്നതെങ്കിലും വാസനകൾക്ക് സാക്ഷിയാക്കാൻ

ഇഹാകൾപു് അതെല്ലാം വിള്ളുങ്ങിക്കളിൽനിന്നും കാരണം ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചില്ലെങ്കിൽ അഹാകാരത്തിന് ഉന്നിൽ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിയില്ല. എത്രതെന്നുകെ നിയന്ത്രിച്ചാലും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു പോകും. ചോദിച്ചു പോകുന്നതും, ചെയ്തു പോകുന്നതും വാസനയുടെ ബലം കൊണ്ടാണ് എന്ന് നമ്മുടെയില്ല.

ഈ ജീവിതിൽ ആദ്യത്തെ ഉദിച്ചില്ല. ആദ്യത്തെ ആദ്യാസങ്ങളുടെ ചിത്രത്തേം മാത്രമേയുള്ളൂ. ആദ്യത്തെയുടെ പരമാനന്ദം സന്ദേശം മനുഷ്യർക്കില്ലും. അതിനുയുംവൻ തീർച്ചയായും ശ്രീബുദ്ധന്മേഖലയിലിച്ചു പറയും. ഇന്നനും ദ്വാരാ ചാണ്, ജീവിതം ദ്വാരാചാണ്, ഉരണം ദ്വാരാചാണ് എന്ന്. അതിനാൽ ജൂനിക്കാതിരിക്കുക. ജൂനിച്ചാൽ ചരണത്തോടെ വീണ്ടും ജൂനിക്കാതിരിക്കുക. ജീവൻ മാനസത്തിൽ ആകുമ്പോൾ അത് വേദനയാണ്. ആ വേദനയെ വേദനയാണന്ന് 24 ദണിക്കുറും അറിഞ്ഞിട്ടും പോലും അത് വേദനയല്ല എന്നു തോന്തിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ പിന്നിൽ വികാരങ്ങളുടെ സന്ദേശം അനുമാവിക്കണമെന്ന സ്ഥാർത്ഥമോഹത്തിന്റെ ആഗ്രഹം മാത്രമാണ് എന്ന് നാം അറിയാം. **Fundamental Desire (FD)** എന്ന് ബോധാശാസ്ത്രം പറയുന്ന സ്ഥാർത്ഥ മോഹമാണ് ജൂനത്തിന്റെ ആക്രിയാന കാരണം. ഓൺറേവും, പ്രക്രിയയും, രോഗങ്ങളും, ആപത്തുകളും, ദ്വരനങ്ങളും എല്ലാം വേദനയാണ്. ഇവയെന്നും ഇല്ലെങ്കിലും ജീവിതം വേദന തന്നെയാണ്. ആഗ്രഹങ്ങൾ തന്നെയെ കണ്ണിൽ കൂപം കൊള്ളുന്നു. അത് വാസനയുടെ സ്ഥാപനിബന്ധമായ സ്ഥാപനമാണ്. അങ്ങിനെ കൂപം കൊള്ളുന്ന ആഗ്രഹങ്ങൾ സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ മനസിനു മോതുപെട്ടു പിടിക്കും. ഒന്നോ, രണ്ടോ, പത്തിനായിരും, ഒരുപത്തുകളും, ദ്വാരനങ്ങളും എല്ലാം വേദനയാണ്. ഇവയെന്നും ഇല്ലെങ്കിലും ജീവിതം തന്നെയാണ്. അതിനാൽ അതിലൂതാക്കാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല. ശുണിക്കാൻ വായു വേണമെന്നതു പോലും ആഗ്രഹങ്ങൾ കുറയുന്നതായി മാനവചലിത്തം ഇതു വരെ രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല. ഒടുങ്ങാത്ത ആഗ്രഹങ്ങൾ ജീവിതം തന്നെയാണ്. അതിനാൽ അതിലൂതാക്കാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല. ശുണിക്കാൻ വായു വേണമെന്നതു പോലും ആഗ്രഹങ്ങൾക്കു മാറ്റുല്ല ദ്വാരാവേഖജോക്കാളും വലിയ ദ്വാരാ ചാണ്. അത് ഉന്നിനെ ഉയർത്തുന്നതും, സമന്വിച്ചു തെറ്റിക്കും. അപേജാൾ മനുഷ്യൻ ക്രൂരനാകും, ദ്വാഷ്ടരു പ്രവർത്തിക്കും, അവിഭവകം ചിന്തിക്കും, സ്വന്തം സഹായരെ നേപ്പോലും കൊല്പ ചെയ്യും. ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് കണ്ണില്ല. അതിന് തിരിച്ചറിവില്ല. ആഗ്രഹങ്ങൾ ആഗ്രഹങ്ങൾക്കു തന്നെ എത്തിരാണ്.

ജീവിതം സന്ദേശപ്രാഭാക്കുവാൻ മനുഷ്യൻ കരിനാമ്പാനം ചെയ്ത് പണം സന്ദാർഖിക്കുന്നു. പണം വരാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ സന്ദേശാർഖിക്കുവാനാണ് പണം സന്ദാർഖിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയത് എന്ന് മനുക്കുന്ന പോകുന്നു. പിന്നീട് പണത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം ജീവിക്കുന്നു. ജീവിതം സന്ദേശമാണെന്നു മനുകുന്ന പോകുന്നു. ഇവിടെ ആഗ്രഹം ആഗ്രഹത്തിനു തന്നെ എത്തിരാണ്, എന്നു നമ്മുകു ചന്ദ്രിലാക്കാം. അചിത്മായ പണം സന്ദാർഖിക്കുവാൻ സന്ദേശമായും വർദ്ധിക്കുവാനത്, ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക്

ഭാഗം. അത് പരമാനന്ദാവസ്ഥയാണ്. ആ പരമാനന്ദത്തിനു ഒപ്പിൽ രാജ്ഞാവിന്നീ ട്രാകിക് സുവം പോലും തീരാ ദൃശ്യമായും വേദനയായും അനുഭവപ്പെടുമെന്നാണ് അതിന്റെ ഫലം. വികാരങ്ങളിൽ നാം അനുഭവിക്കുന്ന ഇത്തിരിപ്പശാന സന്ദേശം ഭോധ്യാദ്യ പരമാനന്ദവുംായി താരതമ്യം ചെയ്യുന്നും കരിന്മായ ദൃശ്യത്തിനു സമാനമാണ് എന്നാണ്ടിന്റെ ഫലം. പക്ഷേ ഭോധ്യാദ്യം പറഞ്ഞിരിക്കാൻ കഴിയാത്ത പരമാനന്ദഭാഗം ബുദ്ധനു സാക്ഷിയായി ആരു പറയും? എന്തിനും ഒരു സാക്ഷി വേണ്ടോ? സാക്ഷിയിലുകും കോടതി പോലും കേസ് തള്ളികളയ്ക്കും.

ஸ்ரீவ௃ஷாந்த பரமானங்களின் ஸாக்ஷியாயி அரசேஹதிரெந்த ஸிசுபாய ஹாக்காலைத்து தனை வூஷங்காடாப் பூவிசிதிருவூ. ஹாக்காலை வோயொயை லாந்து உண்ணிலாகிய ஸ்ரீவ௃ஷாந்த ஒரு தாங்கூவுவு ஸமானித் தீர்மானம் அரசேஹத்தை உண்மாயிய அங்கிளித் தீர்மானம் அவர்கள் பொக்கிழிரிக்குவான் தழுவன்றி. ஸ்ரீவ௃ஷாந்த ஏடு ஸிசுபாலை அதை விடு நினை என்ன ஸங்கிஞ்சுதெனை அவர்களு உண்ணிலாயில். அவர்களித் தோன்றாயிடுள்ள அங்குவேபைக்குத். ஒரு கார ஸங்குஷிலைத்தை ஹாக்காலை பொக்கிழிரிக்குவூ. ஸ்ரீவ௃ஷாந்த ஹாக்காலை சிரி ஶாந்தாயிய நோகி நித்தகுவூ. அரசேஹா என்று தனை விளையில். என்ன சரிதும் பரயுவைத் தீர்மானம் பல ஆவர்த்தி சோநிதி. என்ன ஸ்ரீவ௃ஷாந்த செய்தில். ஒதிரை உதிரை யெல்லா அர்த்தம். ஸ்ரீவ௃ஷாந்த ஒருபகி பரளதில். ரூபிசிருதைங்கள்த் தனத்தியான் கழியில்லோ. அரசேஹா வீளை வீளை பரளதை. “இடநாம் ரூபமான், ஜீவிதம் ரூபமான், ஏனை ரூபமான் அதித்தி நினைலை வெரா கச்செடுகு.” சுரங்கிலைத்தை வோயையான் உண்ணான். அது உலாபிகான் போலும் கழியாதத பர சாந்தமான். அது திரிசுரியானுதை அவவோயம் பிரக்டுதி நஞ்சியிடுள்ளது. அது உபயோகித் திரிசுரியினை தனை என்குடுதி திரிசுரியுகு, ஜீவன்சூக்கி நேடுக. பகேச ஆரு கேள்கான்? களைவரும் கேக்வரும் காருண்யஶ் உண்ணிலாகான் கழியாதத குழன்று. டாக்யூக்கதீதொய்யதினை டாக்க கொள்க் கூன்னை பரளதை உண்ணிலாக்கு? சோநுண்ட டாக்யூயான். உத்தரவு டாக்யூயான். ஹாக்காலை ஸ்ரீவ௃ஷாந்த சோநுண்ட சோநிதி. ஸ்ரீவ௃ஷாந்த அரசேஹத்தை என்று பரிபி சூழில். அபகாரம் (ego) சோநிதைவூ. “என்ன வோயொயை? உத்தரம் ஸ்ரீகா ரூமாளைகளில் ‘தொன்’ எனு பரிகஷிது நோகா, வோயொயையை லாக்குமோ என்ன.” ஹருபத்தற்காயிரும் நூற்றைக்கு கழிந்தாலும் அபகாரம் சோநுண்ட கொள்க் வோயொயை என பரமாநாம அங்குவிக்கில். காரளை டாக்யூக்கதீதொய்யதினை டாக்க கொள்க் கூன்னை பரயு? வோயொயையை ஸிசுதி ஸ்ரீவ௃ஷாந்த பரளத தகுஶாஸ்த்ரங்களை ஹாக்காலை ஸ்ரேஹிதி. அரசேஹா நயிதி ஜீவிதிகளியையா என், அரசேஹத்தின்றி ஸாசீப்புமான். ஓரோ சுலாங்களும், நோகுவும், டாக்யூம், ஆங்குவும் எல்லாம் ஸ்ரேஹிதி. சோநுண்ட கொள்க் காருபில் என்று உண்ணிலாகிய

അവവനു കഴിയും. അതിനാൽ വാസനകൾ അവരെ അടിച്ചയാക്കുകയുള്ളില്ല. അതായത് പ്രക്രൃതി നൽകിയ അവഭേദങ്ങൾ ഉള്ളശ്രദ്ധ സഹായികരിക്കും.

നന്ന ജൂഡിഷാസനയായി ബുദ്ധിയിൽ നിലനിന്നാൽ അത് തിരു തന്നെന്നയാണ്. തവളയുടെ നന്ന ജൂഡിഷാസനയാബന്നനും അത് തിരു തന്നെന്നയാബന്നും കണ്ണഭത്താൻ തവളയ്ക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. അത് കൊണ്ടാണ് എൻ്റെ നാമധ്യാബന്ന് എന്നെ കൊന്നത് എന്ന് തവളയ്ക്ക് പറയേണ്ടി വന്നത്. പുണ്യം ഒരു അംഗികാരാഹമായിരുന്നുവെന്ന് തവള സ്വന്തം ജീവിപ്പി കൊടുത്താണ് അറിഞ്ഞത്. തവളയുടെ പ്രവൃത്തിയല്ല തവളയെ കൊന്നത്, ഉൾച്ചീ തവളയുടെ അറിവില്ലായെങ്കിലും നേരിനിന് തന്റെ വാസനയുടെ പ്രവർത്തനത്തിന് നിയന്ത്രണം പ്രകൃത്യാ ഇല്ല എന്നു തവള ഉന്നല്ലിലാക്കുകയും അതിനു വേണ്ട മുൻകരുതലുകൾ ബുദ്ധിപൂർവ്വം തവള എടുക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നുവെക്കിൽ രണ്ടുപേരും രക്ഷപ്രദായിരുന്നു. ആ രക്ഷപ്രദായിൽ നേരിനിന് തന്റെ ജൂഡിഷാസനയുടെ പോരായ്ക്കയുള്ളിട്ടും അറിവ് ലഭിക്കുമായിരുന്നു. അങ്ങനെ തേൻ തന്നെന്ന തന്നെന്നതനെ ഉന്നല്ലിലാക്കി പിന്നീടുള്ള അവസരത്തിൽ വാസനയെ ബുദ്ധി കൊണ്ട് അതിജീവിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഈപ്പോൾ ജീവിതം നന്നയാബന്നനു ഉന്നിലാക്കിയ തവളയും, ജീവിത സത്യം ഉന്നിലാക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കുമായിരുന്ന തേളും ഒരുമിച്ചു് ചന്തു പോയി. നന്ന എറിവിടെ തലപോകുന്നുവോ അവിടെ തിരു വികാരായി പ്രത്യക്ഷ പ്രവൃത്ത് നന്നപിച്ചു കളയുന്നു. തിരു എറിവിടെ തല പൊകുന്നുവോ അവിടെ നന്ന ഉന്നുശ്ശ്രേഖവത്തിന്റെ വേഷത്തിൽ എത്തി തിരുയ്യെ നശിപ്പിക്കുന്നു എന്നു കാണിക്കുന്നു. ആ നശിപ്പിക്കലിൽ നന്നയും തിരുയ്യും നാശത്തിനു വിഡേയമാകും. ആപേക്ഷികമായ നന്നയും തിരുയ്യും വാസനകളായി നിലനിർത്തിയാൽ നിശ്ചകാരം സാധ്യത നശിച്ചുപോകുകയും അതിനാൽ ധമാർത്ഥ നന്നയായ ബോദ്ധനയം മനുഷ്യൻ ഒരിക്കലും ലഭിക്കാതെ പോകുമ്പോൾ ‘ആരോ’ തിരിച്ചിറയുകയും ചെയ്യുന്നു. നന്ന വർദ്ധിക്കുമ്പോൾ തിരുയ്യും, തിരു വർദ്ധിക്കുമ്പോൾ നന്നയും വാസനകളായി പ്രവർത്തിച്ചാൽ മനുഷ്യരാഖിയെ എന്നും തിരുയ്യിൽ തന്നെ നിലനിർത്താം എന്നുള്ളത് സാംഘാട്യ ബുദ്ധി മാത്രമാണ്. അതിനിടയിൽ നിശ്ചകാരം നന്ന പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്താൻ ആക്രെകിലും ശ്രദ്ധിച്ചാൽ അവനെ സ്വാർത്ഥത ക്രൂരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കുമ്പോൾ ഉറപ്പാണ്. ചരിത്രം എത്രയോ തവണ അതിനു സാക്ഷിയായിരിക്കുന്നു.

ഒന്ന്

## ബോധാസ്ത്രം എന്തുകൊണ്ട് പറിക്കണം ?

എക്ഷൻഡറം 2500 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഒരു രാജുകുമാരൻ ഭബാധാരയം സിഖിച്ച് ബൃഹസ്പതി ആയി മാറിപ്പോൾ ഉന്നുശ്ശബ്ദമിയുടെ പരിശാഖത്തിലെ എറ്റവും വലിയ ഒരു കുതിച്ചു ചാട്ടം ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹം ലോകത്തോട് നിസ്സംശയം പറഞ്ഞ ഒരു കാര്യം; ഇനന്നും ദുഃഖമാണ്, ജീവിതം ദുഃഖമാണ്, മരണം ദുഃഖമാണ് എന്നാണ്. ഉന്നുശ്ശജ്ഞീവിതം ആകെക്കുടി കൂടിയാൽ ദുഃഖം മാത്രം. ഈ തത്ത്വാസ്ത്രം കേട്ട പാശാത്യർ പറഞ്ഞു. ഇയാൾ ഒരു ഭോക്ഷക്കുടുക്ക് (pessimist) ആണ്. ജീവിതം തങ്ങളുടെ അനുഭവത്തിൽ ദുഃഖമേ അല്ല. അത് വികാരങ്ങളിലെ ഉൺ്ടാദ മാണ്. അതിന്റെ സുവാത്തിനോട് താരതമ്യം ചെയ്യാൻ ഒരുണ്ടാണില്ല. ശ്രീബുദ്ധനെക്കു റിച്ചും ബുദ്ധമാരാത്തക്കുച്ചും സമുപാത്തിൽ ശ്രീബുദ്ധനുണ്ടാകിയ പരിവർത്തന തത്ത്വക്കുച്ചും അനേകായിരം പുസ്തകങ്ങൾ ചെറിക്കുപ്പെട്ടു. എത്രയോ തലമുറകൾ അത് പരിച്ചും പരികാതെയും കടന്നു പോയി. എക്ഷൻഡറം 36000 ആത്മീയ തത്ത്വങ്ങൾ ബുദ്ധമാരാത്തിനു ആധാരമായി ഉണ്ടാനു കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

പക്ഷേ ശ്രീബുദ്ധൻ കണ്ണാടത്തിയ ഒരേ ഒരു തത്ത്വാസ്ത്രം മാനവരാശിയും അനുഭവമായി ഭൗമാനിയില്ല. സഹജീവികളോടുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുകമ്പയും സങ്കഹവും, അഹിസനയും വാനോഡം പുകളുൽപ്പെട്ടു. പക്ഷേ നിർമ്മാണ എന്ന ആത്മാവിന്റെ പുർണ്ണ സ്വാത്രത്യും അമവാ ജീവൻമുഖ്യത്തി എന്ന ഉന്നുശ്ശബ്ദമിയുടെ പരിശാഖ ലക്ഷ്യം മാത്രം ലോകം തിരിച്ചറിയില്ല. കുറേ സെൻ സന്ധാനി മാർക്ക് കാര്യം പിടിക്കി. അവശിൽ കുറേ പേര് ജീവൻമുഖത്തിയിലേയും പോകു കയും ചെയ്തു. ഈ സെൻ സന്ധാനികളുടെ ജീവിതം ആശോശങ്ങളായിരുന്നു വെന്നും, പാട്ടും നൃത്യവും പൊട്ടിച്ചിരിക്കും ഒരുപാട് തമാരകളും കോമാളിത്തര അഭ്യും, കുട്ടിത്തങ്ങളും നിറഞ്ഞതാണെന്നും എഴു, എടു നുറ്റാണ്മുകളിലെ അവരുടെ ചാത്രം വായിച്ചുപോൾ പാശാത്യരുകു ഉന്നിലായി. അവരാണ് ഈ സന്ധാനിമാരുടെ തത്ത്വാസ്ത്രവും ജീവിതവും മറ്റു ലാഷകളിലേയും തർജ്ജും ചെയ്തു താഴീക്കിയില്ല. പക്ഷേ അവരുടെ സന്ദേഹത്തിന്റെയും പരഭാന്തരതിന്റെയും രഹസ്യം മാത്രം തർജ്ജും ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കാരണം അവ അനുഭവങ്ങളായിരുന്നു. അനുഭവങ്ങളുടെ രഹസ്യം ഭാഷയിലും ചെയ്യുന്നതുണ്ടോ?

അത്തരം ഒരു അനുഭവമാണ് സെൻ സന്ധാനിമാരുടെ ദുരുവായ ശ്രീബുദ്ധൻ ലോകത്തോട് പറഞ്ഞു. “ഇനന്നും ദുഃഖമാണ്, ജീവിതം ദുഃഖമാണ്, മരണം ദുഃഖമാണ്”. ഭബാധാസ്ത്രത്തിന് മതങ്ങളിൽ താൽപര്യില്ല. തത്ത്വാസ്ത്രങ്ങളെ

ഞാന് ഉന്നുശ്ശനു കണ്ണാടത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ എല്ലാവരും ദുഃഖിക്കുന്നുവെന്ന് സ്വയം അറിയുകയും ചെയ്യുന്നു. വിചിത്രമല്ലോ ഈ ഉന്നുശ്ശ ബുദ്ധി? അതിനു ശേഷം എത്രയോ മതങ്ങൾ ദുഃഖിയിൽ വന്നു. അവയിൽ ചിലത് ഇന്ന് കൊടുക്കുന്നവും ഏറ്റവും മാത്രം. എന്നും പരിശീലനം ചെയ്യുന്നതിലും കഴിഞ്ഞില്ല. നന്ദ ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ സ്വപ്നം നഷ്ടപ്പെടും. പിന്നീട് വർഷിച്ചു, ജീവിതത്തിൽ ദുഃഖം ഉണ്ടാകണം അല്ലെങ്കിൽ ഞാനാൽ ഉണ്ടാകും. കാരണം ദുഃഖവും വേദനയും തീരാദുരിതം ആളുവില്ലെങ്കിൽ ജീവിതത്തിന് അതിന്റെ ലക്ഷ്യം നഷ്ടപ്പെടും. ദുഃഖം അനുഭവിക്കുന്ന നവനു വലിയ ഒരു ‘പ്രതിഹലം’ കാത്തിരിക്കുന്നു. ഓക്ഷം. അപോൾ ദുഃഖം ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കണാണ്? ആകണം അല്ലെങ്കിൽ എല്ലാം നഷ്ടപ്പെടും. അപ്പോൾ കാരം ഇത്രയും അല്ലത്ത കാണിച്ചുതും പോരെ? ഇതിനേക്കാൾ വലിയ അല്ലത്ത ആർക്കൈക്കിലും ഈ ലോകത്തു ചുമിക്കാണിക്കാൻ യെരുപ്പുണ്ടോ? ഉണ്ടാകാൻ വഴിയില്ല.

ദൈവീകരിയിലേയും (Godliness) പരിശാമിക്കുണ്ടു ബുദ്ധി അവബോധത്തെ വിറ്റു കാശാക്കുന്ന ദയനിയ കാഴ്ചയാണ് നാം ഇന്നു ലോകമനസ്സാക്ഷിയിൽ കണ്ണു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഒരു കുട്ടി ഉണ്ടിംബിക്കുന്നു ദുഃഖത്തിന്റെയും വേദനയുടെയും പുതിയ പുതിയ രൂപങ്ങൾ design ചെയ്യുന്നു. ദുരിംബം വരുന്നവർ അത് ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി സീകരിച്ച് ഓക്ഷത്തിലേയും പോകാൻ തയ്യാറാക്കുന്നു.

അവബോധം കടക്കുണ്ടിയോളം ബുദ്ധിയിൽ പ്രയോഗിച്ചു അവബോധയെത്തെ തന്നെ നന്നുകുടി തിരിച്ചറിയാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നുവെക്കിൽ ഇരുപത്തി അഞ്ചു തലമുകളിൽ എത്രക്കിലും ഒരു തലമുറ ജീവിത സത്യം കണ്ണാടത്തുമായിരുന്നു. ഒരു രാജുകുമാരൻ ജീവിതം ചുള്ളുവനും ദുഃഖമാണെന്നു പ്രഖ്യാപിച്ചുകിൽ അദ്ദേഹത്തെ നാം ശ്രദ്ധിക്കുമായിരുന്നു. കാരണം അദ്ദേഹം വെറും രാജുകുമാരന്മാർ, ഭബാധാരയം ലാഭിച്ചു രാജുകുമാരനാണ്. ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ സാംഭാഗികളിലും നിന്നിരുന്ന രാജാർ ജീവിതം ദുഃഖമാണെന്ന് വെറുക്കേ പറയില്ല എന്ന് ചിന്തിക്കാൻ അപ്പോൾ തിരിച്ചറിയു പോരെ? എന്നുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം വ്യക്തമായ ഭാഷയിൽ ജീവിതം ദുഃഖമാണെന്നു പറഞ്ഞത്? ജീവിത ദുഃഖം അനുഭവിച്ചതു കൊണ്ടാണ്. (അത് അനുഭവിക്കുണ്ടു സാഹചര്യം അദ്ദേഹത്തിന്റെ) മരിച്ച് താൻ നാല് സീസണീൽ നാല് കൊടുക്കാരങ്ങളിലെ അനുഭവിച്ച ഭാഷയിൽ സുവാത്തെക്കാലും, സാംഭാഗികതെക്കാലും പതിനായിരും ഒരു സാംഭാഗികാണും ഭബാധാരയം ലാഭിച്ചാൽ ഒരുവന് ലഭിക്കുന്നത് എന്ന അനുഭവമായിരുന്നു അദ്ദേഹം ലോകത്തോട് വിളിച്ചു പറഞ്ഞത്. ഭബാധാരയം എന്നത് പ്രകൃതി ഉന്നുശ്ശനു നൽകിയ സമ്മാനം

അഹകാരത്തിനു (ego) കഴിഞ്ഞില്ല. എല്ലാം അറിയാമെന്നു ഭാവിക്കുന്നതിനേയാണ് നാം അഹകാരത്തിന് വിളിക്കുന്നത്. അതെത്ത്, നമ്മുടെ അറിയാം എന്നാൽ നമ്മുടെ അഹകാരത്തിന് അറിയാത്തത് ചിലത് അനുഭവം കൊണ്ട് ശ്രീബുദ്ധൻ് അറിയാം. ആ അനുഭവം എന്നാണെന്ന് നമ്മുടെ അഹകാരത്തിന് ഉപഭിക്കുവാനോ, ഭാവനയിൽ കാണുവാനോ കഴിയില്ല. ആ അനുഭവമാണ് അദ്ദേഹം ലോക തത്ത്വങ്ങൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞത്. ശ്രീബുദ്ധൻ് ഒരു പ്രതിഫ്രോഡം (myth) ആണോ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ തത്ത്വാസ്ത്രം ശരിയാണോ എന്നൊന്നും നാം ഗവേഷണം നട തെണ്ണം ആവശ്യമില്ല. ആയിരം നൂൺകളിൽ ഒരു സത്യം എവിടെയെങ്കിലും ഒളി ഞർത്തിപ്പിണ്ണാക്കു. അതിനെ യുക്തിയുടെ ഉല്ലാസം ഉള്ളിശുചിച്ചാൽ എല്ലാ നൂൺ കളേയും സത്യത്തിന്റെ അണി നിർണ്ണിച്ചു കളയും. അതതരെമാരു ശീതിയാണ് ബോധാസ്ത്രം പലപ്പോഴും സ്പീകർക്കുന്നത്.

ശ്രീബുദ്ധൻ് ഒരു രാജുകുമാരനായിരുന്നു. എല്ലാ രാജുകീയ പ്രൈവറേജേജോടു കൂടിയും ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു ചെറുപ്പകാരൻ. ഇതോരു സത്യമായി സ്പീകർക്കാൻ നമ്മുടെ ബുദ്ധികൊള്ളുന്ന കഴിയും. കാരണം എത്രയോ രാജുകൾമാരുടെ കമകൾ കൂട്ടി കാലം മുതൽ നമൾ കേൾക്കുന്നു. ഉദ്യവും, മദ്ദരാക്ഷിമാരെയും ആവോളം ആസ്യ ദിച്ചു രാജുകുമാരനായി ജീവിച്ചിരുന്ന സിഖാർത്ഥൻ് എന്ന രാജുകുമാരൻ് ഇന്നും ദ്യോബ്ധാണ്, ജീവിതം ദ്യോബ്ധാണ്, ഉരണം ദ്യോബ്ധാണ് എന്നു പറയാനുള്ള ഒരു സാധ്യ തയ്യും നമുക്കു കണ്ണംതാൻ കഴിയില്ല. അതിനെക്കാൾ വളരെ താഴ്ന്ന ശീതിയിൽ ജീവിക്കുന്ന നമ്മക്ക് അങ്ങനെ പറയാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ശ്രീബുദ്ധൻ് എ അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു? നമ്മുടെയെല്ലാം അഹകാരം ഇത് ആലോചിക്കുവാൻ കൂട്ടാക്കിയിട്ടില്ല. അതിനു പകരം നാം ശ്രീബുദ്ധൻ്റെ തത്ത്വാസ്ത്രങ്ങളും ജീവിത കമകളും മൊക്കെ പറിച്ചു. അതിൽ കുണ്ഠ നൂൺകളും കുട്ടിച്ചേർക്കലുകളും ഉണ്ടാകാം എന്ന് ചർത്രം തന്നെ സമ്മതിക്കുന്നുണ്ട്. അതോന്നു നമുക്കു പ്രശ്നമില്ല. കാരണം ആത്മീയതയുടെ നൂൺ ശ്രീബുദ്ധൻ് പറഞ്ഞത് തെറ്റാണ്. ഇന്നും ദ്യോബ്ധാണ്, ജീവിതം ദ്യോബ്ധാണെന്ന കിലും അത് ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി അതിനെ പരിശീലനിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. ഉരണം വേർപാടാണ്. അതിനാൽ ശരിക്കുന്നവന് ഉൾക്കുന്നതിനു ചുവും ശാത്രവെ ദ്യോബ്ധാണോക്കുകയുള്ളതു, ഏഴുച്ചു കഴിഞ്ഞതാൽ അവനും ദ്യോബ്ധില്ല. പിന്നെ വേർപാടിന്റെ ദ്യോബ്ധം ബന്ധുക്കളുടെ ദ്യോബ്ധാണ്. അത് ദ്യോബ്ധമെന്ന നെന്തൃപീം വികാരത്തിന്റെ ഹോർമോണുകളുടെ ശക്തി ഉന്നന്തിൽ കുറയുന്ന ക്രമനുസരിച്ച് കുറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കും. എത്താനും മാസങ്ങൾ കഴിയുന്നവാൻ വേർപാടിന്റെ ദ്യോബ്ധം മറന്ന് എല്ലാവരും പഴയതു പോലെ തന്നെയാകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിന് ചില അപാവാദങ്ങളുണ്ട്. വേർപാടിന്റെ ദ്യോബ്ധം താങ്ങാനാവാതെ ചിത്രപ്രേം വരിക, ദയപ്രേഡുക, depression -ൽ ആകുക. ഇതെല്ലാം ഉന്നിന് ബലമില്ലാത്തവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളാണ്.

അതിനാൽ ശ്രീബുദ്ധൻും ബുദ്ധമെന്തവും ലോകത്തിൽ പരാജയപ്പെടു. ഇല്ലായെങ്കിലേയും പോകുന്ന തത്ത്വാസ്ത്രങ്ങൾ ആളുകൾ അതിനെ കഴിയാക്കാൻ തുടങ്ങി. ശ്രീബുദ്ധൻ് ബോധേയാദയം ലഭിച്ച ആളാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ‘ശ്രീബുദ്ധൻ്’ എന്ന് ഇന്നും അദ്ദേഹത്തെ വിളിക്കുന്നത്. ബോധേയാദയം ലഭിക്കാതെ നമുക്കു തെറ്റു പറ്റിയാലും ശ്രീബുദ്ധൻും തെറ്റു പറ്റില്ല എന്നു കണ്ണംതാൻ നമ്മുടെ

പിന്താങ്ങുനുമില്ല. കാരണം സിഖാന്തങ്ങൾ സ്വയം പ്രവർത്തിക്കുകയില്ല. ബോധാസ്ത്രം യുക്തിയിലും പ്രാഭ്യാസികതയിലും നിലനിൽക്കുന്ന ഒരു ശാസ്ത്രമാണ്. അതിനാൽ 2500 കൊല്ലങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു ജീവൻശൈക്ഷകത്തെ ജീവിതവും തത്ത്വാസ്ത്രങ്ങളും എത്രമാത്രം ശരിയാണ് എന്ന് അഭ്യൂഷിക്കുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ല. കാരണം ചർത്രം ദർക്കാലും നേരും പാണൽക്കും. സ്വാർത്ഥ താൽപര്യം അളുക്കേയും അംഗീകാരത്തിന്റെയും കുട്ടിച്ചേർക്കലുകളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടുള്ളേണ്ട ഒരിത്രവും ഒരു ഉത്തരവും ഇരു ലോകത്തു നിലവിലില്ല. ഇത് തെളിയിക്കാൻ ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടും ഇല്ല. ആത്മീയ അനുഭവങ്ങൾ എന്നാണെന്ന് പാണ്ടു തരാൻ കഴിയാത്തതും, അനുഭവങ്ങളുംപോലും ആത്മീയതയുടെ അറിവുകൾ നൽകുന്നതുംബാധ ചരിത്രം ആണ് ഇന്ന് ലോകത്തു നിലവിലുള്ളത്.

യാചകൻ മുതൽ കോട്ടേശ്വരൻ വരെയുള്ള ചന്ദ്രഘട്ടമുഖ്യപ്രശ്നം ജീവിതം ദ്യോബ്ധാണെന്ന സമ്മതിക്കില്ല. സാധാരണക്കാർ തീരെ സമ്മതിക്കില്ല. ജീവിതം എങ്ങനെയാണ് ദ്യോബ്ധാക്കുന്നതെന്ന് എല്ലാവരും ചോദിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാകും പ്രശ്നങ്ങളിലുംപോലും ജീവിതമില്ല. പ്രശ്നങ്ങൾ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ദുരന്തങ്ങളും, രോഗങ്ങളും പ്രാബല്യങ്ങളും ജീവിതത്തിൽ വ്യത്യസ്ത ശീതിയിൽ വ്യക്തികളിൽ ഏറിയും കുറഞ്ഞതുണ്ടിക്കുന്നു. ഒരുവൻ ദ്യോബ്ധം കുട്ടിയും ആർക്കും പരാതിയില്ല. ദ്യോബ്ധം വികാരം തന്നെയാണ്. സഭനാഷ്വരം, ദ്യോബ്ധവും, വികാരങ്ങളാണെങ്കിൽ വികാരത്തിൽ ജൂൺിച്ച ചന്ന ഷ്യന് അത് സംശോധിക്കും. ജീവിതം ദ്യോബ്ധാണെന്ന കിലും അത് ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി അതിനെ പരിശീലനിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. ഉരണം വേർപാടാണ്. അതിനാൽ ശരിക്കുന്നവന് ഉൾക്കുന്നതിനു ചുവും ശാത്രവെ ദ്യോബ്ധാണോക്കുകയുള്ളതു, ഏഴുച്ചു കഴിഞ്ഞതാൽ അവനും ദ്യോബ്ധില്ല. പിന്നെ വേർപാടിന്റെ ദ്യോബ്ധം ബന്ധുക്കളുടെ ദ്യോബ്ധാണ്. അത് ദ്യോബ്ധമെന്ന നെന്തൃപീം വികാരത്തിന്റെ ഹോർമോണുകളുടെ ശക്തി ഉന്നന്തിൽ കുറയുന്ന ക്രമനുസരിച്ച് കുറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കും. എത്താനും മാസങ്ങൾ കഴിയുന്നവാൻ വേർപാടിന്റെ ദ്യോബ്ധം മറന്ന് എല്ലാവരും പഴയതു പോലെ തന്നെയാകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിന് ചില അപാവാദങ്ങൾ. വേർപാടിന്റെ ദ്യോബ്ധം താങ്ങാനാവാതെ ചിത്രപ്രേം വരിക, ദയപ്രേഡുക, depression -ൽ ആകുക. ഇതെല്ലാം ഉന്നിന് ബലമില്ലാത്തവരുടെ പ്രശ്നങ്ങളാണ്.

അതിനാൽ ശ്രീബുദ്ധൻും ബുദ്ധമെന്തവും ലോകത്തിൽ പരാജയപ്പെടു. ഇല്ലായെങ്കിലേയും പോകുന്ന തത്ത്വാസ്ത്രങ്ങൾ ആളുകൾ അതിനെ കഴിയാക്കാൻ തുടങ്ങി. ശ്രീബുദ്ധൻ് ബോധേയാദയം ലഭിച്ച ആളാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ‘ശ്രീബുദ്ധൻ്’ എന്ന് ഇന്നും അദ്ദേഹത്തെ വിളിക്കുന്നത്. ബോധേയാദയം ലഭിക്കാതെ നമുക്കു തെറ്റു പറ്റിയാലും ശ്രീബുദ്ധൻും തെറ്റു പറ്റില്ല എന്നു കണ്ണംതാൻ നമ്മുടെ